

۱۵۸۶۴

۶۶۸۹

بازدید شد
۱۳۸۲

۶۶۸۹

ص ۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۱۵۸۶۴

کتاب طب

مؤلف

مترجم

شماره قفسه ۶۶۸۹

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

خطی

۶۶۸۹

طبع في دار محمد مرتب على ابواب

واولاني داء فيه نسخ في دار محمد مرتب على ابواب

١١٢٢

الباب السادس في امعاء الشعر الياس بسي	الباب السابع في دواء بنت الشعر
الباب الثامن في الحزن ان في الواس	الباب التاسع في قروح الواس والسعفة في الواس والبدن
الباب العاشر في القمل المتولد في الواس	الباب الحادي عشر في حكة الواس
الباب الثاني عشر في الصداع الذي يعرض من الحر واستعمال النقع	الباب الثالث عشر في الصداع الذي يعرض من قبل البرد المفراط
الباب الرابع عشر في وجع الواس الذي يعرض من قبل امراض سقط	الباب الخامس عشر في كي الواس بعد يتم رعد عنق

مكتبة دار محمد
٢٨٦١

والتشخيص وعقدت في دار محمد مرتب على ابواب

الباب السادس عشر في شرايين الاصداغ	الباب السابع عشر في امراض الفجاء
الباب الثامن عشر في الكلف والنمش في الوجه	الباب التاسع عشر في اللقوة
الباب العشرون في التوتة الكاينة في الوجه	الباب الحادي والعشرون في الصفرة في الوجه
الباب الثاني والعشرون في الجفن واولاق الشعر الزائد	الباب الثالث والعشرون في الشقاق
الباب الرابع والعشرون في الجرب في الجفن	الباب الخامس والعشرون في استرخاء الجفن

الباب السادس والعشرون في الغرب وعلاجه وكيه	الباب السادس والعشرون ون في الوردية وفي غلظ الجفان
الباب التاسع والعشرون في الصفة التي تضيق العين	الباب الثامن والعشرون في الرمط وعلاجه
الباب الحادي والثلاثون تؤن في الطرفة في العين	الباب الثلاثون في حمية العين من غير سبب
الباب الثالث والثلاثون تؤن البياض الحادث والومعه في العين	الباب الثاني والثلاثون تؤن في الغبرة في العين
الباب الخامس والثلاثون الثلاثون في الغشا في العين	الباب الرابع والثلاثون تؤن في الحكة والسيلا في

الباب السادس و الثلاثون في النظرة وعلاجها	الباب السابع والثلاثون في الحول في العين
الباب الثامن والثلاثون في الماء في العين وعلاجه وقدره	الباب التاسع والثلاثون في وجع الاذنين من حرارة او من برد
الباب الاربعون في الورم العارض خلف الاذن	الباب الحادي والاربعون في قروح الاذن
الباب الثاني والاربعون في الاذن الذي يشقوبه	الباب الثالث والاربعون في امراض الانف واولاها في الزكام
الباب الرابع والاربعون في بعون في الزكام	الباب الخامس والاربعون فيمن لا يهيج عليه الروائح في ثقب الانف

الباب السادس والاربعون في اللحم الزائد في الانف و قطعه	الباب السادس والاربعون منه وغيره من منه وفي بواسير الانف
الباب التاسع والاربعون في امراض الشفتين و تشققها	الباب الثامن والاربعون في جبر كسر الانف
الباب الحادي والخمسون في القلاع الابيض والاسود في الفم	الباب الخمسون في السلاق في الفم
الباب الثالث والخمسون في نور الاضراس و صفرتها	الباب الثاني والخمسون في وجع الاضراس و قلعها
الباب الخامس والخمسون في حرق النار في الفم	الباب الرابع والخمسون في علاج لحم اللثة والخراج الذي يكون فيها

الباب السادس و الخمسون في ورم اللوحتين وقلعهما	الباب السابع والخمسون في تعقد اللسان
الباب الثامن والخمسون في القيح	الباب التاسع و الخمسون في الخناق وفي شقوق اللهي
الباب الستون في علا ج العلق اذا نشب في الحلق	الباب الحادي والستون في علاج الحجيرة و شقها
الباب الثاني والستون في نقر الفم وهو الخثر	الباب الثالث والستون في جحوشة الصوت
الباب الرابع والستون في صيق النفس والسعال	الباب الخامس والستون في وجع الحلق والفقار والاذنين

الباب السادس و الستون في الخنازير التي تخرج على الحلق والغتق	الباب السابع والستون في السعال الرطب
الباب الثامن والستون في السعال اليابس	الباب التاسع والستون في السعال المتولد عن حمى شيء ثقيل
الباب السبعون في الرخاخة والكروب	الباب الحادي والسبعون في السلي
الباب الثاني والسبعون في امراض المعدة وعلا جها وكيها	الباب الثالث و السبعون في وجع الاصداغ وفي كسرهما
الباب الرابع والسبعون في وجع الفؤاد والخفقان	الباب الخامس و السبعون في الفهاق

الباب السادس والسبعون في القولنج وكيفية	الباب السابع والسبعون في وجع الكبد والامعاء
الباب الثامن و السبعون في وجع الطحال وايضا وليم	الباب التاسع والسبعون في وجع السرة
الباب الثمانون في النسخ والمغص	الباب الحادي و الثمانون في الروابيل وهي الشكك
الباب الثاني و الثمانون في الاختلاف	الباب الثالث والثمانون في انغلاق البطن
الباب الرابع والثمانون في اليرقان الصفراوي والسوداوي	الباب الخامس والثمانون نوع في الحرارة الواقعة في موالق البطن

الحادي

الباب السادس و الثمانون في قطع دم الجراح وادوية الجراح	الباب السابع والثمانون في الاستسقا وفي النزلة في القولنج
الباب التسعون في الديدان في البطن	الباب الحادي والتسعون في وجع العانة وحصاة المثانة
الباب الثاني والتسعون في اوجاع الكليتين والمثانة	الباب الثالث و التسعون في الباء الضعيف
الباب الرابع والتسعون في العين وفي ذهاب الشهوة ايضا	الباب الخامس و التسعون في استرخا الذكر
الباب السادس و التسعون في انغاض لغير الشهوة	الباب السابع و التسعون في احتباس البول والغايظ

الباب الثامن والتشون في تقطير البول وفي كثرة ايضا	الباب التاسع و التسعون في من يبول على الفرس عند النوم
الباب العاشر في ورم الحضيتين والاحليل	الباب الحادي والمايه في اوجاع الرحم واولا في النثر والرواين والثا في الرحم
الباب الثاني والمايه في افراط دم الحيض	الباب الثالث والمايه في انقطاع دم الحيض
الباب الرابع والمايه في نذير الحمل	الباب الخامس والمايه في النزف على الحمل
الباب السادس والمايه الذي تشق بهن اوجاع الارحام	الباب السابع والمايه في الشوة التي يحقق بضيف ارحا من ويخرج من الرطوب بالعند الجماع

الباب الثامن

ويضاف اليهما عشرة دراهم شيرج ودرهم شمع و
يغلا به او يطلا عرق البثور ودرق الحمام وملح
جويش يدق ويحجن بشيرج فان نفع ذلك والا فيقصد
العوقين للذين خلف الاذنين واطل الراس بالدم الخراز
منه **الورم الرخو** تحت جلدة الراس الامزجة الرطبه
معروفة استقر اغه تحت الابداج ان كان البدن ممثليا
العلاج يطلا بطين ارمي وصندل وما ورد وخل
ثم يشده او يشد عليه قشر الرمان وجوز السبه ويحجن
يخل **الباب العاشر في القمل المتولد في الراس** اذا كثر
القمل في الراس فينبغي ان يغسل الراس بماء البحر فان تعذر
ماء البحر فخذ ملحاً وصب عليه ما تيسر من خل فيغسل
به الشعر او فان كان الراس قد حلق فيطلى عليه زبيب
للجمل قد سحق بدهن واخل وتصد به الشعر وتاخذ
ترمساً فتنقعها يوم وليلة وتسلقه وتاخذ من مائه
فتضربه بخل وزيت ويطلى به الراس وتاخذ شبة
فتسحقه بزيت وتلطخ به الشعر وتاخذ ورق الرند فان
يقلى القمل والمصيان **صفة اخرا** الاستفراغ البدن تحت

الإبراج وتنظف البدن والاستحمام وتلطيف الغذاء
آخر يطلى بالقسط والمر ويغسل بالتحالة أو يطلى
 البدن بالزيت المقتول مع المتوج المسحوق بد
 هن القرطم ويطلى به البدن ويدخل الحمام من غده
الباب الحادي عشر في خفة الرأس وهو ان يحسن
 الانسان ييسر في دماغه ووجهه ويقل نومه وربما
 هذا الكلام وهو لا يشعر فاذا استحك هذا غير العقل
 والبصر وهما احسن ما في الانسان وبهما زينته وكاله
 وسبب ذلك ييسر في الدماغ العلاج يوحذ غسل مزروع
 الرغوة وسمي منقوص وجلاب اجزا سوا يجعل الجميع
 على نار لينه ويحركه كريك جيدا حتى يتعقد الجميع
 ويصير له قوام كالخلوى الفالودج ويستعمل عند النوم
 كل ليلة فانه يوزن الرأس ويلين الدماغ ويحد البصر
 ويزيد في جوهه ويقوي الباه ويشدد الاعضاء
 هو صحيح مجرب واذا صيرت صغرة البيض في مثلها
 سكر ومثلها صفت وطبخت واستعملت فانها تنعقد
 كذلك والله اعلم **صفة در وايزيد في الذهن** ويحفظ
 الدماغ

لرجس دره

مسا را
مسن

الدماغ عن ارتكاب البلغم وقية فلفل ودار فلفل
 ووج ودار صيني وقرقه وسنبل من كل واحد عشرة
 دراهم سنبل طيب خمسة دراهم جوز وثلاثة دراهم
 عقران وعود في درهمان مسك دانت يدق ويخل بحرية
 ويحجن بعسل منزوع الرغوة ويشرب منه مثقال
والذي يزيد في جوهه الدماغ بخاصية الجوز الهندي
 وقرقه وغداوة الدراتج والدجاج والطباشير
قال اهون قد يصير الانسان من الغسيان الى حيث
 يفسى كل شيء حتى اسم نفسه ومججوز اللبان نافع جدا
صفة كندى ووج وسعد من كل واحد عشرة دراهم
 فلفل وزنجبيل من كل واحد خمسة دراهم يدق ويخل
 بحرية ويحجن بعسل منزوع الرغوة المشبعة منه مثقال
 وقد يكون الغسيان من السودا فلا ينطبخ شيء لفرط الخفقان
الباب الثاني عشر في الصداع الذي يعرض من الحر
 واشتعال الشمس اذا حدث الصداع في الصيف من الحر
 والمشي في الشمس فينبغي ان يوحذ دهن الورد وزيت
 اتفاق فان تعذرت اتفاق فبد له بماء بارد وان كان

الصداع شديد فينبغي ان يخلط ماء البقلة للحمق وما
 عنب الزبيب وعصارة فوتر قطونا او شئ من عصارة
 الحصرم او الطولب او ماء غصان الكرم قال جالينوس
 وكنت مررت في القرية فلم اجد شئاً من هذه العصار
 فخلطت من حرق القرع مع عصارة الحصرم وينبغي
 ان يعالج في مثل هذا المواضع بعصارة الخس البوي
 وعصارة الغرصاد فاذا اردت ان تخلط فليكن من
 فوصاد لم يدر بعد وكذلك ماء جرادة القرع او ماء
 قد طبخ ما ورق الكرم وهذه الادوية ايضا نافعة
 لفضول الكرمات والابخرة التي ترتفع في النهار
 فانها تمنعها وتحدثها الى الموضع الاسفل من الجسد
صفة اخرى في الصداع الصداع هو مرض بان الصد
 غين او احدهما مع نصف الراس وتسمى الشقيقة
 ينفع فيه افينون وزعفران مسحوقين يخلو وما ورد
 ويطلو به الاصداع ويرقد ان استطاع فان يبر القور
 صحيح بحرب **صفة اخرى** لوجع الراس والشقيقة
 والصداع اذا كان الانسان عليه وجع الراس بالحما وغير

الحما

الحما ويكون وجع الراس نصف النهار يؤخذ صندل
 مقاصيري والورد الاحمر من كل واحد وزن درهمين
 وكافور مصعد وزن دانق يسحق الجميع بما ورد
 ويطلو به يبرى باذن الله تعالى **ايضا** اذا كان الانسان
 يوجعه راسه يؤخذ له الخشخاش ويكلمه مع الخل
 يسكن منه وجع الراس **ايضا** يؤخذ الخشخاش الابيض
 وزن درهم وكافور وزن دانق يسحق الجميع مع ماء
 الورد ويطح في انفه **ايضا** اذا كان وجع الراس من
 الدم والصفر ماء القرع وماء النارج وسكى سليمان
 وزن درهم في ماء القرع والنارج حتى يخل ويضمض
 بذلك ويتنشق به يبرى باذن الله تعالى **ايضا** اذا
 كان الانسان يوجعه الراس من الدم فيفصد عرق
 القنفذ ويحجم ويكونه اكله عدس وخبز كشك حتى
 يسكن باذن الله تعالى **ايضا** اذا كان الانسان يوجعه
 راسه جديدا او قديما وصداع ينبغي ان يستعط العليل
 بهذا الدواء وصفته يؤخذ صبر سقطري وبورق احمر
 والحبة السوداء من كل واحد وزن درهمين من الدهن

انظر الى الراس
 واجمع الى الراس

والزيت القديم ثم يستعط العليل في اول الشهر ونصف
الشهر واخر الشهر في كل الاوقات ثلاثة ايام حتى
يسرا باذن الله تعالى **الباب الثالث عشر في الصداع**
الذي يعرض من البرد المفرط اذا حدث الصداع
في الشتاء وعند افراط البرد فينبغي ان يسكب على الراس
دهن النشأ او يدهن بادهان الحارة او يؤخذ
ورق الدهمشة مسخنة مثل دهن الدهمشة
او دهن اذان الفار او دهن النارج او دهن الشبث
او دهن الاقحوان او دهن السوسن او ما اشبه ذلك
من الادهان الحارة او يؤخذ ورق الدهمشة الرطب
يدق ويخلط بدهن السوسن ويوضع على الراس وينفع
لذلك يسخنه غمساً في ماء حار يطبخ فيه ورق
الدهمشة واذان الفار وتجعل على الراس صوف
يرش عليه خمر ودهن طيب او يؤخذ بابونج وشبث
والكيل الملك ومرنجوس ان ترميها فيطبخ في ماء ويصب
ما طبخها على الراس بان يكون الكيل يكون ابلخ في الوصول
الى داخل الراس ورمم دبا سيفور بدوس ان النعنع

التكبير

ان امسح

اذا امسح ما دة على الجبين والصداع تقع من الاصداع العارض
من البرد والوجع والبرد البلغمانيه والايستون اذا انشق
دخانه سكن الصداع العارض من البرد والرطوبة وحلل
الركام وينفع لوجع الراس المتقادم تؤخذ نخالة من
فتحن في برمة وتصب عليها خلا حادقا ويطحن طحناً
يسيراً ويلزم بالرأس مراراً ثم يدخل العليل الحمام وصب
على راسه ماء كان ثم اخذه واعد الضاد عليه ثم
افعل به ذلك ثلاثة ايام حتى يسكن من الوجع ان شاء
الله تعالى وينفع **ايضاً لوجع الراس** ان يؤخذ دقيق
الشعير فيجعل في برمة ويجعل معه بابونجاً يابساً مد
قوتاً وتصب عليه ما طبخ الاس ويهيا ضماداً ويلزم
به الراس وهو اليافوخ **ايضاً اذا كان** يؤجعه راسه
من الرطوبة والسودا يؤخذ له ياس والحبة السوداء
والثوم والكمون من كل واحد جزو ويدق ويسحق
ويخلط باليا ويطحن في انفه يسكن وجعه باذن الله
تعالى **الباب الرابع عشر في وجع الراس** يعالج بدبا
ان اكلتلك القوة والمن قصد القيفال ويسهل الطبيعة

محقنته ويصب على الموضع في ابتدائها ماء قد طبخ
فيه آس وعدس وقشر رمان وكثيرا فلو سق في فلاح
ذلك يقال يطبخ ورق ورد يابس بماء العسل ويضمد
بداويوخذ ورق آس رطب يدق مع مر ويضمد به الراكي
او يطبخ سم جل ويدق ويخلط مع خمر ويستعمله
ينفع هذا الوجع التكدب بالسفحة قد غشت بماء
حار وقطع اليد قدرش عليه دهن وورد وخل
ومع ذلك جراح البدن بالسكون والثوم ويحتب
العسل ويحذر الشمس وشرب الخمر وكثرة الصياح
وقيل ان كانت القرية بيسيرة فنبعض الناس يسحق
الخل ويجعل عليه خرقه كتان فيلحم الجلد المشقوقه
ويحفظ الصلبة بلا ورم واما الاربعاض الذي يكون
في الراس من غير شق الجلد فالسويق نافع له ان يعجن
ويوضع عليه من خارج والوسخ الذي يكون بين اخاذ
الكباش والصوف الذي يكون معه نافع لذلك واما
الصلبة السقطة الموضحة العظم فتخاط فاد كانت
الصلبة الغياطة لصغرها فتوضع عليها سفحة قد غمس

على ورم

خل ودهن لوز بعصارة آس وبعصارة العوج
ويوضع على الجرح **الباب الخامس عشر في كى الراس من قس**
رصد عتيق وعسر النفس جدام ان القدم ما كانوا
يستعملون الكي فحين يعرض له النزلات كثير الى عيونه
وفيمن به عسر النفس من فضلة رطبه يتصب من راسه
الى صدره فتؤدي الصدر والريه باقتضال نزولها
فتى رابت من هذه العلة فينبغي ان يكون راسه
على ما اصف وهو ان يحلق وسط الراس ويكوى
الى ان يبلغ الى العظم مكوى شبيهة بنون اليوناني
فلذا تسقط الجلد والحم فينبغي ان يحكم العظم فان
كانت النزلة عظيمة فينبغي ان يكوى العظم ايضا حتى
تسقط منه قشر رقيق ليسهل انفتاش العضلة
الرطبة واستقرها منه وتذرع الجرح مفتوحا وقتا
طويلا ثم تعالج بما تدل الموضع واما من يخاف عليه
الجدام فينبغي ان يكوى راسه في خمسة مواضع منها
كبيه واحد في مقدم الراس ورفع من موضع اليافوخ
والكبيه الثانية اسفل من الاولى ورفع من الجهة الثانية

عنه فانية الشعر وكيه اخرى من خلف فوق الفقره
وكيتا على لدروس خلف الاذنين وكيه من جانب اليمن
والاخرى من جانب اليسر يقطع من هنا فتنشور كثيره
ويكون للتحلات الرطبه الغليظه بطريق الى الجرح وان
انضبت للماده من عمق الراس البصر عما ينفع من هذا

الكي **الباب السادس عشر** **في كسر الشرايين الاصله**

اعلان من الناس

من يستعمل الكي
في كسر الشرايين الاصله
وذلك انهم اذا شقوا الجبله
والشرايين بها كوي دقاق على قدر عظم
الشريان فانها حينئذ تنكش وتخرق فلا
تجري فيه الدم الى ناحيه الصدغين
ثم يستعملون بعد ذلك المبراهه

بار **السابع عشر**

تخلو ودهن لوز بعصاره السوس وبعصاره العوج ويوق
ضع على الجروح **باب السابع عشر** في امراض العجاج
والرعشه والاختلاج الامزجه الباردة وعلامته
حركه العضمو بغير ارادة باعطاء طه وارتفاعه وهي
حركه معروفة تستخرج اولاً تحت الشطرح ثم تخرج البدن
يدهن بالقسط آخر في الحمام وبعد بما حمى اخر
الذي يحدث عن سبب باد كالغم والهم والفرع
والمععود على المواضع الشاهقه فبزوال سببها
نزول وان كانت عن غذا بارد فبالاغذية المسخنه
وان كانت عن خلط فباستفراغه وان حدثت عن
شربه شراب فبسببه فيطلا على الراس دهن ورد
او ما الحصرم او دهن الطبع واما الاختلاج فيداوى
كداوات الرعشه اذا كانت عن برد الاغذية والادوية
دوية والتكميد بالاشياء المسخنه **الباب الثامن**
عشر في الكلف والشمس في الوجه الكلف هو تغير الوجه
بحبوب مشبكه فيه كانها كلف عصارة السمسم
اذا خرج عن السليط وقد يكون يابسا متقرجا سبب

ذلك زيادة خلط سوداوي تحت جلدة الوجه العلاج
ان كان يابساً يصفق ورق الخنا مع الثوم الشوي
على رما دحار سحقاً ناعماً ويغسل بها ويضمد
به جميع الموضع ويتركه يوماً وليلة ثم يصبح يغسله
بماء طلع فيه ملح ونخاله وتعيد عليه الطلاء المذكور
يفعل ذلك اياماً فانه يبرئ ان شاء الله تعالى وان كان
متقرجا يحن الخنا المذكور مع البصل الشوي على
رما دحار ويغسل بها بطن ويضمد به الوجه يتركه
ثلاثة ايام ثم يغسل بالماء الحار المطبوخ فيه نخالة
ويعيد عليه الطلاء يفعل ذلك مراراً فانه يبرئ ان شاء الله
تعالى والغذاء حليب البقر على الزبد والسكر ويشرب
من تحت الموضع ويحتمل كل شئ سواه فانه نافع مجرب
صفة في الاحترق والشقوق في الوجه وعلامته
قروح حمر شبيهة بالسعفة ان دعت الحاجة الى استئصال
البدن فيفصد القيح او يطبوخ الاثيمون ثم يحك
الموضع ويغلى بهمهم احر ويغلى بالورد اسخ ودهن
وخل وعروق **صفة ايضا في الكلف في الوجه** يوحذ

نوني

بزر الخجل فيدق ويطح في اللبن والحليب ويغلى به الوجه
يزول عنه الكلف ويصفي باذن الله تعالى **ايضا** كعب
البقر وكثيراً فيدق قان كلا منهما ويساكر مع مرارة البقر
ويخلط الجميع ويغلى به وجههم يزول عنه الكلف ان شاء
الله تعالى **صفة اخرى الكلف** والتمش في الوجه يستخرج
يفصد القيح او يشرب ماء الجبن ثم يغلى باستان مرنى
يزرر البطمح وودقيق الشعير او يغلى بلون وعدس يرق
ويطبخ بماء قد طبخ فيه **صفة الكلف والاثار السود** انظر دواء الكلف في
والتمش في الوجه يوحذ من لبن التين فيعمل منه لعلوخ
مع سويق الشعير فانه ينقي الكلف او يوحذ شئ من اصول
قنا الحار فيدق ويغلى به الوجه فانه ينفع من الكلف
البنهور الشبيهة بالعدس الظاهر في الوجه يوحذ مرارة
العنز وجروء من العسل ثلاثة اجزاء يطبخان جميعاً و
يغلى به الوجه بالغذاء والعشي ثم يغسل به الوجه بماء
فان فانه ينقيه او يوحذ بزري اللتان فينعم دقه مع لون
ويجنان بخل حاذق ويلزم به الوجه فانه يزول منه كلفه
او القرع فيطبخ حتى يتهرأ ويدق ناعماً ثم يصب عليه ماء

انظر دواء الكلف في

طبخ الا قبيش ويغمس بحقد ويها منه مناد ويلزم
الوجه فانه ينفع من الكلف والبثرة **الباب**
التاسع عشر في القوة وهي تخرج تحسن الوجه و
تغيره العلاج يحتاج صاحب القوة ان يجلس
في بيت مظلم ويؤخذ له عمق القرخا خمسة دراهم
وسعتر ودار فلفل وقسط هندي ومصطكي وخز
دل من كل واحد خمسة دراهم يدق الجميع وينخل
ويخلط بعسل النخل وفي كل صباح يغمر به وجهه حتى
يزول عنه باذن الله تعالى ايضا يجعل في خم صاحب
القوة جوزة ويطرح في انفه يكون الكلف كل صباح
خبر الحواري مع غسل النخل ايضا اذا كان الانسان
عليه زيادة القوة يؤخذ له ورق الشذاب ويشوي
بالدهن ويغجن بعسل النخل ويأكل منه كل صباح ويزن
مثقال حتى يزول عنه **الباب العشرون في التوتيرة**
الكائنة في الوجنة فعلاجه ان تحكها بالعماديين بكرة
فأيند اذا كسر نفا والكسر سلم ووافق ثم بعد الكسر تحك
رامن المحس العريض حتى يرمي الموضع بالدم ويخرج

من دم

من دم كثيرا وينثر عليه الغليغليون ولا يمسح الموضع
من الدم حتى يلصق الدم وبالموضع ولا يقلع عنه ثلاثة
ايام وفي اليوم الثالث يلزم الموضع بسمن البقر مقفرا
ويلقى عليه ورق الهند بالثلاث ينشفه الرقايد يفعل
ذلك حتى ينقطع الحسك يسر فاذا اتقى الموضع ويرأيه
قد تغفر ولم يبق فيه شيء فالوجه بهم الزنجار الذي يمدل
وبعصر القطم في كل يوم **صفحة اخرى** للتوتيرة في الوجنة
سبعة غار الدم المحترق وخلط سوداوى يستفرغ
بمطبوخ الايمون ثم يطلى الموضع بهم الزنجار
حتى يذهب وان لم يبق فيه الاله ويزن فيحك بالسكر والالفة
الذكورة في الاولى **الباب الحادي والعشرون**
في العشرة في الواحدة يؤخذ منوى مدير غسل ومنوى
لحم سمين يغلى حتى يصير له قوام ثم يطرح عليه مثقالين
جوزبوة ومثقالين قرنفل ومثقالين بسباس ومثقالين
خوانجان ومثقالين من عفران ويأكله المريض والله الشافي
الباب الثاني والعشرون في الحفن **وان الة الشعر**
الزائد وهو نوع واحد وبلا مته ان ترا في الاشفاة شعرا

٥
نرا إذا مخالفا للنبات الطبيعي وذلك كثرة رطوبة عنقه
العلاج ينبغي أن يستفرغ البدن بحسب القوة والسن
ثم ينقي الرأس بالغرغرة بالابارج فيقرن امكن ويضع
المصطكي والقرنفل او يوضع في فيه اهيلج كالبليه
او جورة بوه فانه مما ينقي الدماغ وقرن شم العنبر
فانه مما يقوى الدماغ ثم تعالجه وعلاجه على خمسة
وجوه اما ان يعالج بالدهن والاميل واما براقه الى الطبيعي
واما كبنتا لنار واما بقطنه وجيا بطينه واما بصهر
الجفن واما بالدهن والماء كالباسليقون والروساي
والشنان الاخضر وخاصته بشفا فالدروع **صفحة**
شفا فالدروع النافع من السلاق والحرقه والبياض
والشعر الزايد والحرب العتيق وكل عليه عتيقه مثل
السل العتيق وغيره صنع عوي وكثيرا او اقليميا الغضد
واسفيداج الرصاص ومرصافي وصبر سقطري وزر
بخار صافي وزر ينح احمر وقنطار محرق ونحاس محرق
ودار فلفل وفلفل ابيض واسود وشاذنج ونشا و
عروق السباغين وسكر العسل وتوبال النحاس محرق

محرق

١٦
من كل واحد وزن درهين بوزن ثلاثة دراهم دم الا
خون وقا قيا من كل واحد وزن درهم ونصف توتيا
اخضر وحضن مكي وسبل الطيب وعصم محرق من
كل واحد درهم عدد الادوية خمسة وعشرون ينعم
بحقها كل واحد على حدة ويؤخذ وزن ثلاثة دراهم
اشن ووزن درهم فيه يحل بهاء الشذاب الرطب
وحال الاترخ ويشف نافع باذن الله تعالى واما بصافه
اذا كانت شعرتين او ثلاث واكثره خمس فانه يلتصق
بالمصطكي وبالروايح وبالابراوت او بالصبر او بدهن
الصواني واما كيه الى شعرتان والى خمس فانه يكون ط
مكوى دقيق بدق الابرة معقف الرأس ثم يحمى حتى
يصير مثل الدم ثم ينشف الشعر ثم يكون على موضع كل
شعرة ولا يكون **الحل** اكثر من شعرتين ويدع الباقي الى ان
يبوى الكي ويعالج الباقي وتضع على الموضع بعد بيا من
البيض ودهن ورد ويجب وقت الكي ان يقلب الجفن
ومده اليك ليلا حتى العين وان اخترت ان تحشو العين
عجينا بهاء مبرد فان فعل او ينشف الشعر ثم يؤخذ مرارة

تفقد او جربوع وجزيبيل يسير بالسويد خاف
بجمعان بدم فرخ الحمام ويطلق موضع التفت وان كان
شعرتين او واحدة فليد ان الجفن بابره صغيره ومن
احسن علاجه وانجده ان يؤخذ ارضه وحافه حمار و
نوشادر خرقه ويحرق على عتيق ويطلق بعد التفت
واخر والعلاج فيه التشهير ان دعي به صاحب الشعر
وان لم يرضى بالتشهير فليصبر طولا العي على اذاه **وصفة**
التشهير ينبغي ان تقوم العليل بين يديك وتقلب الجفن
بان تمسك شعر الجفن بالسبابه والا بهام باليدي اليسرى
وتغز بالليل في وسط الجفن حتى يتقلب ثم تشق الجفن
من الماني والماني في الموضع الذي يقال له الحافه بالعا
دين من الراوتين اللتين في الما قين جميعا لا تك ان شقت
الوسط وكان عند الراوتين مختلفتين لم ينسأ بالشف
في الوسط كثير شيء فهذا املاكه فاذا فعلت هكذا
فقد احكك الشطين فعند ذلك تقدر مقدار ما تحتاج
ان تقطعه من الجفن فان كان الشعر في موضع اما اكثر
فاجعل القطع في ذلك الموضع ثم ادخل الابره في الجفن

١٥
تخيط في ثلاثة مواضع متقابله على خط سوى وعلق
الخيط بيدك اليسرى ثم تقدر ما تريد قطعه فان اخترت
بدل الخيط ثلاث صنابير وان اخترت فالزم الجفن
بيدك وسبيلك ان تقطع بخبر واحد لان القطع لا
يكون الا في الجفن الاعلى فقط ثم اقطع ما دون الخيط
بالمقراظ وامره ان يخض عيشيه ويفتحها قبل ان تقطع
ما دون الخيط فزعما ان يعرض للمريض شبره وخيطه
في ثلاثة مواضع كل موضع يعقد الخيط عقدتين او ثلاث
عقد وادن بالخياطة من الوسط واطرح عليه ذرورا
اصفر رطب خرقه بقدر الجرح وضعها عليه وقوم
بخيطون الخياطه تامه وتبدي بادخال الابره من مو
ضع الاشعار وتثنى بالشقة التي على الحاجب ويجب
ان تعرف في مواضع العضل الذي في الجفن لتحذره و
قت القص فان ذلك في ثلاث مواضع اما الواحدة التي
تشبه فانها بالقرب من الحاجب ولا تنقسم الجفن و
اما الفصلتان اللتان يحاطان الجفن الاعلى الى اسفل فاما
نهما في ناحية الما قين حيث الاشعار فاذا قصصت الجفن

فتوق ناحية الماقيين وخاصة ان قطعك مستقلا فاما
في الوسط فانت امن منه ومن الناس من يستعمل البطيخ
ان يجعل الجفن بين خشبتين منحوتتين طولها طول
الجفن كالوهف ويشدهما على الراسين شدا جيدا
فان الجلد الذي يحصل بين الخشبتين اذا عدم الغذاء
يموت ويسقط في عشرة ايام يزيد وينقص فاذا
سقط لم يبق له اثر اندمال البتة فاذا سقطت
الخشب وكان الجفن قصيرا فاستعمل الاشيا الرخية
ولا تخف فيسبل ثانيه فان كان فيه قليل النبال
فاستعمل الادوية المجففة المقبضة ثم اقطر في العين
بعد العلاج ماء الملح والكمون المصنوعين

الباب الثالث والعشرون في الشترناق اما الشترناق
فهو نوع واحد وخاصة يكون في الجفن الاعلا وهو
جسم شحمي لزج منتشج بعصب وغشا وعلامته غلظ
يعرض في ظاهر الجفن الاعلا كانه ورم يمنع الجفن ان يعلو
على القمام واكثر ما يعرض للصبيان لوطوبه طبيا يعرضهم
ولم تغلب على مزاجه الرطوبة العلاج ينبغي اولان

يلطف

يلطف التدبير وان امكن فصد المريض من الساعد فصدمة
والا فاجمه ثم اجلسه بين يديك ويقف انسان خلفه
ليمسك راسه ثم تمد الجفن الى الجفن الاسفل حتى يجتمع
الشترناق الى قرب الحاجب وتامر الذي امسك راسه يجذب
جلدة الحاجب اليه حتى يبنو الشترناق فان كان الشترناق
صغيرا لا يتحصل لك فخذ خرقة والقها مثل الفيتيل الغليظ
وتكون صلبه ويكون طولها بطول الجفن وتضعها على الجفن
عما يلي الهدب وتضع ابهامك من اليد اليسرى على الخرقة
وتكسيها كالك ثم تمد الجفن الى اسفل وتمد الحاجب الى
فوق فاذا اعتصل لك الشترناق فشق الموضع الذي حصل
فيه الشترناق بمبضع مدور الراس بالعرض وعمق
حتى تشق جلدة الجفن وجلدة الشترناق ويكون الشق
مثل اوسع فصد يكون واوسع من ذلك قليلا وذلك
يرافق لان الجاهل فيدهر بها شق عمق الجفن فاخوق
الغشم وفي ورها اصاب الطبقة القريبه فعر من من
ذلك نتن فان ظهر لك الشترناق والافاعدا لمبضع ثانيه
ان ان يظهر لك لانه اذا لم يشق جلدة الشترناق اعني الغشا

الذي هو فيه لم يظهر فاذا ظهر فخذ به بحرقه ليلا يزلف
من يدر ومدته بالابهام والسبابة بمدة ويسره الى فوق
برفق الى ان يخرج يساره لانه ان بقي منه بقية كان على
العين اش من الشئ ناك فان صح عندك ان قد بقي منه بقية
فاكس الموضع بملح مسحوق ليأكل بقية ويجعل وربما
طلع مع الشئ ناك عضلة من عضلات الجفن فكان ذلك
من زيادة والصواب ان يجذب الشئ ناك قليلا قليلا برفق
فانك تأمن كل شئ ثم تذي على الموضع ذرورا اصفر
فان حصل في الجفن ورم فاطله بشياف ما ميثا وماء
الهندبا وان بقي في العين بعد هذا العلاج وجع
فعالج به علاج الورد نيج فانه يبري وقد عرفت في
عين ابن الحبيب شئ ناك وكوهوا علاجه بالمحدد
لصغر سنه فعالجته بطلا متخذ بصبر وشياف
ما ميثا وقاقيا وسك ومرو ويسير من زعفران معجون
بما الياس وداومته بالانغير فيمري بأذن الله عز و
جلى **الباب الرابع والعشرون في الجفن اما الجرب**
فاربعة انواع منه حمرة تعرف في سطح باطن الجفن

في الجرب

وعلاجه

وعلاجه اذا قلبت الجفن رايت فيه حبا شبيها بالحصى
وهو الغص صغوبه وجعا من الثلاثة الانواع الباقية
ومعه دمعه واكثر ما يعر من بعقب الرمذ الحاد وبالجملة
جميع اسباب انواع الجرب بطوبه ماله نور فيه ومن
مداومة الشمس والغبار والدخان ومن فساد التدبير
في علاج الرمذ العلاج ينبغي اولا ان يستقرخ البدن بقصد
القيال ان امكن وبعد ذلك ان دعت الحاجة الى شرب
الدوا فيكون بالبنفسج والسكنج وبالا هليلج الاصفر والسكنج
ويكون ذلك بحسب القوة والسن ثم تقلب الجفن وتحكه
بالشياف الاحمر الحاد وصفته وهو ايضا نافع من السبل
والكنه والسلاق شاذنج مغسول ستة دراهم صغ غربي
خمسة دراهم نخاس محرق درهمين قلعطار محرق درهمين
افيون مصري نصف درهم صبر سقطري نصف درهم
بخار صافي درهمين ونصف مرصافي وزعفران من كل واحد
نصف دانق عدد الادوية تسعة جميع الادوية مدقوقة
مخولة ويغنى بمطبوخ عتيق وينشف ويستعمل فان الجف
والا فاقل الى الشياف الاخضر والاشياف وايضا ان تحك هذا

النوع من الجرب بالسكر فانه ردي العاقبة وان كان في العين
بقايا من الرمذ فاقلب الجفن وحكه بالشيء الاحمر اللين
وصفته وهو نافع واخر الرمذ ومن الجرب الخفيف
والسلاق ومن الرمذ الذي يكون من الرطوبة شاذخ
مغسول عشرة دراهم مخاس محرق لما ينز دراهم
ولولو غير مشقوب وشاذخ هندي من كل واحد
اربعة دراهم صنع عيني وكثيرا ومرصافي من كل واحد
درهمين دم الاخوين ورم عفزان من كل واحد وزن
درهم جملة الادوية عشرة تجمع هذه الادوية
مدقوقة مخولة ويعجن بشراب عتيق وتشتيق طويلا
لينفرك بينه وبين الاحمر الحاد الى ان يسكن للحا ويقايا
الرمذ ويعود الى الادوية الاولى واذا قبلت الجفن
فيكون تياقي ولا تدع الجفن يرجع لنفسه ويحمله
باستقصا وترده الى حاله قليلا قليلا فاذا سكنت
العين الدوا يحط امثالا غير **وصفة** الا غير النافع
من الجرب والسبل توتيا كرمانى مرنى وشيخ محرق مرنى
من كل واحد عشرة دراهم سكر طبرزد خمسة دراهم

يدق ويستعمل وتامره بصلاح غذائه وذكر قوم انه اذا
قلب الجفن وذرع عليه غصنا مسحوا مثل القبار ويترك
على الجفن ثلاث ساعات منقلب ويشد عليه وهو
مقلوب فانه يبطله البتة واما النوع الثاني من الجرب
وهو الكثر خشونة من الاول ومعه وجع وثقل وكل
النوعين يحدثن في العين رطوبة ودمع العلاج
يتبدى اولا باستفراغ البدن ثم تقليب الجفن وتحكه
بالادوية الحادة مثل الشياق الاخضر والباسليقون
فاذا خبشت بقليل حتى واقطع الادوية الحادة
وحط في العين شاذخ مغسول فاذا سكن الحمى تنقله
الاحمر اللين والا غير وبعده الى الحاد فان عرض مع
الجرب رمذ فعالج الرمذ بعلاجه ولا تفعل الجرب
فيقوى فاذا سكن الرمذ عدت الى علاج الجرب
صفة شياق نافع من الجرب والكنة والسلاق و
استرخاء الجفن والسبل شاذخ مغسول عشرة دراهم
من بخار صبعة دراهم قلع طاهر خمسة دراهم مخاس
محرق درهمين ونفق يدق ويخل ويعجن ويشيف واما

النوع الثالث من الجرب فهو اشد واصعب من الثاني
والخشونة اكثر وعلامة انك ترى في باطن الجفن
شبهها بشقوق التين ولذلك يقال له التيني العلاج
العلاج ينبغي اولاً ان يستعمل البدن بالدهن او يقصد
القبال ثم يبقى الرأس بقصد الحاقين والجبهة
ثم بعد ذلك يستعمل هذا السعوط وصفته صفه
سعوط نافع من الجرب والسعفه والسيتره
والنواصير في العين ومن البواسير في الانف صبر
مكروملي مقطري وجند بيد شير وجاوشير
من كل واحد درهم صغتر فارسي وحفص
هندي وزعفران وسكر طبرزد وعودس ومرو
وعنبر وت من كل واحد ومن درهم كندس ومن
درهم يعجن بماء الموز غشوش ويجب امثال القفل
واياك ان تستعمل الا بعد الفصد وتنقيه البدن بالدهن
وباصلاح الغذاء وحيشد يستعمل العلاج وكذلك
ينبغي ان يستعمل هذا التدبير في سائر انواع الجرب
والاجلست على العين مواء واحدة وكان الصبر بالعلاج
ثم ينبغي اكثر

الكثر ينبغي حيشد ان تغلب الجفن وتحكه بالباسيتون
والشياق الاخضر واما النوع الرابع من الجرب فانه اصعب
من الثلاثة الانواع الاولى واكثرها خشونة واعظمها
واطولها مده ومعده وجع وصلابة شديده ولا
يكاد ينفلج مره لغلفه وخاصته اذا عتق وزما
حدث معه شعر زايد وعلامة اذا قلب الجفن
قواه اسود كد تعلوه حكة حسكر يسهل عليها العلاج
يتبدى اولاً باستفراغ البدن وتنقيه الرأس بالغرغرة
الا يارج الفير او تاخذ حب الصبر في الايام المتفرقة
ثم يستعمل السعوط المقدم ذكره وتلفن التدبير ثم
تقلب الجفن وتحكه بالالة التي تسمى وردة او بالعادين
حكا باستقصاء فان احتجت في اخر الحكة الى ان تتبعه
بسكرة فافعل وتستعمل تمام العلاج المقدم ذكره في
النوع الثالث وفي جميع الانواع الجرب يجب ان يستعمل
للغمام الدائم ليعين على تحليل الخلط بعد تنقيه البدن
وبالحول ان الجرب ان كان قد زمن وعتق فليصح فيه شيء
غير حكه بالسكرة او بالحديد **الباب الخامس والعشرون**

اصفر من كل واحد درهم بوزن ارضي نشاعة درهمين سحق ويحقن
بماء الرازي بستانج

وزن رنج وديشيف ويجفف في الظل **الباب السادس**
والعشر وفي **الوكريج** و**غلظة** **الايجان** اما غلظ
الايجان فهو نوع واحد وهو غلظ يحصل في الجفن
الاعلا حتى يتوهم من يراه ان في الجفن جرب فاذا قلبه
يراه نقيا ويرون الجفن من خارج احمر غليظ حتى
يتوهم من يراه انه سوف يخرج من الجفن بثره وسببه
بخارات غليظة ومد او ماء العشا بالليل والفرق بينه
وبين الحشا ان الحشا تعرض معه فحة وهو صلابه
تعرض للجفن ويعرض ذلك في جفن واحد وفيهما جميعا
وسببه مادة باردة رطبة العلاج ينبغي ان يلطف
التدبير وتصلح الغذاء ويطلق الجفن بالاماميا والمرح
والزعفران ويكحل بالعتيق الاحمر نافع باذن الله تعالى
صفة طلا للورم في الجفن وللاسترخا صبر درهم
قاقيا درهمان ماميثا وافيون من كل واحد اربعة دوا
نيق زعفران دانقش فان كان العضو حاميا فاجنبه
بماء الهندباء وبماء الاس فان نافع **صفة طلا** نافع للورم
والورم عدس مقشر وحصله وورد يابس وكافور ويطلق

في استرخا الجفن اما استرخاء الجفن فهو استرخاء الجفن
الاعلا حتى لا يمكن ان يرفع وربما زاد استرخاءه حتى
ينطوي الى داخل العين ويعرض من ذلك رطوبة مغرطة
تغلب على مزاج العضو العلاج يجب ان يلطف التدبير
وينجح من الاشياء المرطبة كاللبن والبقا والخس واطل
الجفن بماء يقبض ويجفف كالاميثا والزعفران
والاقاقيا والمروماء الاس فان اخج والا فاستعمل
القشيش على ما ذكرت في باب الشعر الرايد
صفة طلا للورم والاسترخا في الايجان صبر
درهم قاقيا درهمين ماميثا وافيون من كل واحد
اربعة دوا نيق وزعفران دانقش وان كان
العضو حاميا فاجنبه بماء الهندباء وبماء الاس
فانه بالغ ان شاء الله **صفة** شيا في اصطفيقات
نافع من استرخا الجفن وظلمة البصر وابتداء الماء
صنعتة اقليميا الذهب وافيون وفلفل اسود ومن
كل واحد اربعة دراهم ضمع عربي وعصارة الماميثا
من كل واحد ثمانية دراهم انزروت وملح هندي

الرينج

بماء الهندباء اخضر للورم في الجفن صبر سقطري وشيا
 ما ميثا وحضض وزعفران وافيون وقاقيا وطين ارمني
 وصندل احمر من كل واحد جزء يدق ويغجن بماء عنب
 الثعلب ويعمل شيان كبارا ويستعمل **صفة في الورم**
رونيج هو ورم شديد وثقل ورطوبة في الجفن يورث
 المزروعات موزي بلبن اقان ثمانية دراهم شيان ما ميثا
 وهباني درهمين صبر سقطري وافيون وشيا
 ونوا الورد من كل واحد نصف درهم زعفران
 ثلث درهم موصا في دانت ونصف جلد الاروي
 ثمانية يدق ويستعمل هذه الدوا ينفع للورم
العقيق الباب السابع والعشرون في الخرب
وعلاجه وكيفية اما الخرب فانه ورم خارجي صغير
 يخرج في ما بين المايق الاكبر والانف وكثيرا ما ينفتح
 بلا لزع وهو عصر البرء وذلك لرقعة اللحم التي هناك
 واكثر ما ينفتح من المايق وربما انخر الى الانف من النقب
 الذي فيما بينه وبين العين ويخرج منه مده متفشفة
 وربما انخر من تحت جلدة الجفن الواحد والجفنين
 واصد غصا ريفهما فاذا غمرت على الجفن سالت
 التيح من الخارج وان غفل عنه صارنا صورا واصد

العظم

الفاسدة من العظم وعلاجه بمرهم الاسفنداج وقوم
 يحشونه بما يجفف مثل العودس وقشور الرمان قال قوم
 يكوي الى ان ينفذ المكوي الى داخل الانف وعلامة نفوذه
 بان يحمر العليل نفسه ويسد انفه فان الحار
 موضع الناصور وقد بقي الكي داخل الانف ثم يجعل فيه
 قتيله بمرهم الزنجار وسمن حتى ياكل جميع ما بقي هناك
 وينتظف ثقب العظم المكوي ثم يستعمل يوما قتيله سا
 دجه من قطن خلقت الى ان يندمل الموضع ان شاء الله
تعالى الباب الثامن والعشرون في الورم وعلاجه
 وعلامة حمة العينين وعظم عرقها وكثرة الرطوبة
 وكان في العينين حصة تدور سببه زيادة خلط دموي
 العلاج تغلي الاجفان بزلال البيض وماء الصبر الاخضر
 وتغذوك ويجعل ضمادا في قطنه ثم يسكن في بيت مظلم
 ثم يحد العيش في العينين باليد فاذا اضم شئ على الورم
 فاذا انفتح الورم وعلامة نفاذه التماسق الجفنين
 بالرطوبة المزجة خيشودا تذر فيها الطشم بوجه
 الليل ثم يوقد عليه فانه يبرح معافا ان شاء الله تعالى

باب العيش في العينين

فاذا استحكمت الرمد الدالى غلط الاجفان وانقلاب الاعف
 السواق وذلك منذر بالعمى والعلاج حينئذ حجامه نقرة
 الراس وباكل الحوامض القابضة كالمرورات بالخل وحب
 الرمان ويحسب ما عدا ذلك ويشرب الحلى فانه صحيح بحرب
صفة للرمد المتغلب زعفران ومرورانيون سحق
 بزلا البيص سحقا ناعما ويقطر في العين **صفة اخرى**
 للرمد المتغلب ثوبان العين وحب السودة وجوزع
 وصبر ومثيبه سحق الجميع بلين امرأة توضع بنت
 سحق سحقا جيدا الى ان يصير مثل العبار ثم ييبس
 ويؤخذ منه كل يوم قليل ينعم في اليد بزلا البيص
 ولبن النسا ويحط في حرقة ويقطر في العين والله الشافي
الباب التاسع والعشرون في المنزلة التي تصيب
 العين فتشبه الدم يقطر في العين ماء الكون وقليل ملح
 يصفى في الصم ويوضع في حرقة ويقطر في العين او تاخذ
 فراخ حمام يعصر وتذبحها وتقطر الدم في العين او يؤخذ
 الدم الذي في اصل ريش فراخ الحمام يعصر ويقطر في العين
 وينفع الذي تصيب عينه الصلبة تاخذ البابونج و

الكحل

إذا كان الرمد في العين
 غير ضربة أو كدمة في العين
 القطة الطلي

الكحل الملكا يطبوخ فيكمد بها العين بقطعة لينة واذ حرق
 المرز يخوش بالنشا وعجن بالعسل او بالشحم او بالزيت
 بالزيت اذهب كمة الدم العارضة تحت العين **الباب**
الثلاثون في حرمة العينين من غي سبب يقطر في العين تمر
 صبار يساكر بالما ويقطر في العين ويغلى منه على الاجفان
 والله الشافي **الباب الحادي والثلاثون** في الطرفة اما
 الطرفة فانها دم ينصب الى الجباب المتختم مع الخراق او
 اذ التي فيه يؤخذ قلمي الذهب ونحاس محرق من كل
 واحد درهمين دم الاخوين ونشا ولولو من كل واحد
 اربعة دراهم كثيرا ومرورانيون ونشا وعروق وقايقا
 من كل واحد اثنين وربع احم وسكر طبريز من كل
 واحد نصف درهم جملة الادوية ثلاثة عشر سحق ويحرق
 ويجب **صفة اخرى** تنفع من الغضرة وموت الدم و
 الطرفة مرزنج احم وخمر القفل وملح الذراني ومرزنج
 يدق ويغنى بماء الكزبرة بالغ ان شاء الله تعالى **الباب**
الثاني والثلاثون في الغبرة في العين وللدمع والبياض
 شبه حريرة تغلى على الحمة يؤخذ منها جزؤ ودم الاخوين
 ولب الحبة السوداء وسكر قلام ومرورانيون من كل واحد منهم

تغط في الادوية مرارة غراب يدق الجميع بما ورق القصد
وزلا البيض ولين امرة توضع بنتا ويشتى ثلاث مرات
فاذا اراد ان يتداوا فيخط فيه ابريهوا ويشيف في العين
الباب الثالث والثلاثون في البياض الحادث
في العين والدمعة يؤخذ جزء من قوت البحر وجزء من
قشر البيض بعد ترغ القشرة الرقيقة وان صبح يغمس الطعام
فهو احسن يدق ناعما ويخط في نبات عسل مصري وينعم
جيدا ويكتحل به نافع باذن الله تعالى **صفة اخرى** تذهب
البياض ويؤخذ الحبر وسكر اقليم وقزح كرماني من كل واحد
سهم سحق بماء ورق القصد ويكتحل به **صفة اخرى**
تقطع الدمعة وتهد البصر وتذهب جميع الرطوبات
توتيان العين يغلى بماء اللومي سبع مرات يغسل ويؤخذ
وزنه توتيان هندي ووزنه بنت الذهب ووزنه الحبة
السودا ووزنه راسخت مصري ووزنه عنزروت ووزنه
سندروس وسكر اقليم سحق الجميع الادوية بماء المشيب
حتى يصير مثل الغبار ويكتحل به صبح بحرب **صفة اخرى**
تقطع البياض بعصا الصب ومن عفران وحسك اقليم وبعر الغنق
مرارة

مرارة غراب سحق الجميع بما ورق القصد ان يصير مثل
الغبار ويخط فيه ابريهوا ويدق في العين **صفة اخرى**
تذهب البياض يؤخذ الحبر وسكر اقليم وقزح كرماني من
كل واحد سهم سحق بما ورق القصد ويكتحل به **صفة اخرى**
البياض في العين والغبرة والدمعة الحادثة في اعين الدواب
فوه وروث بني آدم القدير وقليل ملح يدق ويشيف في
العين كتبت سهاغا **للدمعة** ادمان الحمام وان يكتحل بهذا
الكحل وصفته توتيا هندي وحكاك الاهليلج الاصفر من كل
واحد جزء ويسحقان بماء الحصرم او ماء السماق او ماء
الليمون الاصفر ويجفف ويلقى عليه كافور ثم سحق
الجميع ويستعمل ذروا فانه نافع باذن الله تعالى
وهذا الدواء المذكور يحفظ على العين صحتها وينع
الرمم **صفة اخرى** للبياض كندر وعنزروت ومر
وصبر ودم الاخوين والكحل واقليميا الفضة اجزا
سوا يدق ويغلى ويشيف ويستعمل **ايضا** خرو الغار
وخرو العصارا فيرو خرو الصبيان وزبد البحر وبورق
ومسحقوفيا والنوس والوج والزخار والاشق

والشقايق النعنان والعسل **صفة** **ذرور** للبياض
 ربد البحر وعنزروت وسكر الحنظل من كل واحد جزو
 ومن البورق ربع جزو يستعمل ذرور في العين
صفة **للدعوة** فلفل جزو ملح هندي جزو ودار
 فلفل جزو ريد البحر نصف جزو والثلاثاء نصف
 الكل يدق الجميع ويخل ويؤخذ كحلا وهو نافع للحكة
 ايضا **صفة** برود للدعوة نوالاهليلج الاسود مرقا
 جزو ملح وعفص من كل جزو ينعم ويستعمل او ينقع
 الالهليلج بالماء ثلاثة ايام ويرقى به التوتيان او يربا
 التوتيان بماء الاسن المعصور ويستعمل **صفة** **برود**
 للدعوة عجيب توتيا محمودي ثمانية دراهم كحل
 درهم اقليميا الذهب اربعة دوانيق شاذنج درهم
 ونصف ويرقى بماء الالهليلج او ماء الحصرم جزئين
 وماء السماق جزو وماء الالهليلج جزئين فانه نافع وان
 خمدت الجبهة بدقيق الباقلي المقتش نافع للسيلان
 وقرا الابل مع دخان الكندي نافع للدعوة **صفة** **اخرى**
 للدعوة تؤخذ اهلبيحة تليس عجين وتشوى في التور

انظر دواء الدعوة الخ

على اجرة

على اجرة حتى يحترق العجين ويؤخذ حمها فينعم سحقه
 مع وزن دانت زعفران ويستعمل كحلا فانه نافع **صفة**
 اخرى للدعوة يؤخذ توتيا معدي ويدق في تمررة
 وتحرق بالنار ثم يغسل بالها العذب دفعات ويحرق
 ويدق ويؤخذ منه خمسة دراهم ومن لباب القاقلة
 الكبار نصف درهم ينعم سحقها ويستعمل كحلا
 الباب الرابع والثلاثون في **الحكة** والسبل وفي
 قطعها اما السبل فهو امثلا عروق في العين من دمر
 غليظ يشعب ويسبل على الحجاب اللحم وربها عمت
 القرني ويحمر ويغلظ على الاكثر يكون سيلان وحررة
 وحكة ولا يقدر صاحبه على منوال شمس بل يسرع اليه
 الدعوة والعطاس **هذه** **صفة** **د** **السبل** **والدعوة**
 ما ميران صيني خمسة دراهم توتيا كرماني مزني وشح
 محرق مزني وتوبال مغسول وكحل اصفها في مزني من
 كل واحد عشرة دراهم يدق ويستعمل كحلا **صفة** **با**
 سلقون ينفع من حكة العين وظلمة البصر والسبل والحرب
 العتيق اذا لم يكن معه حرارة صفته ريد البحر واقليميا

الفضة من كل عشرة دراهم نحاس محرق خمسة عشر درهما
 وملح ذرافي وشاوح هندي واسفيداج الرصاص ودار
 فلغل وسنبل الطيب واثمد من كل واحد درهمين
 ملح هندي وقرنفل واشنه من كل واحد درهم صبر
 سقطري وعصارة الهاميثا من كل واحد خمسة دراهم
 مرصافي وماء ميوان صيني ونشا وعروق الصباغين
 من كل واحد ثلاثة دراهم هليلج اصغر منزوع النوى او
 بعة دراهم يدق ويخل بحريرة ويكحل به وقت الحاجة
شيا نافع للجرب والكمته والسلاق واسترخاء الجفن
 والسبل وصنعتة شاذخ مغسولة عشرة دراهم بنجار
 سبعة قلقطار محرق خمسة دراهم نحاس محرق درهمين
 ونصف يدق ويخل ويعجن ويشف **شيا اخر يبرد**
 ويطن ويطل به العين الوارمة ويصلح السبل اذا كان
 حرارة والرمم والحرقه والدمع اقليميا الذهب
 واسفيداج الرصاص وضمع عزني واقيون من كل واحد
 اربعة دراهم مرصافي ونحاس محرق وسنبل طيب ونشا
 من كل واحد درهم ونصف قاندا مغسولة اربعة وعشرين
 درهما

درهما يدق ويخل ويعجن ويتخل بحريرة ويعجن بهاء عنب
 الثعلب ويشيف **صفة شيا** اخضر نافع من الجرب والسبل
 والبياض بنجار ثلاثة دراهم اقليميا الفضة واشق وصمغ
 عزني واسفيداج الرصاص من كل واحد وزن درهمين يدق
 ويخل ويعجن بهاء الشذاب الرطب ويشيف ويستعمل فاذا
 عتق السبل وقوى فليس له غير الفضة وهو على ما اصفه
 لكنه يجب اولا ان يستفرغ البدن بالدواء وبالفضد ثم تنوم
 العليل بين يديك وتامر انسانا ماهرا يفتح جفنيه فتعالثا
 ينقلب الجفن فيه ويكون فتحه كانه يكس الجفن الاعلى الى
 فوق والجفن الاسفل الى اسفل براس الابهامين ويكون حذرا
 ثلثا ينقلب الجفن فينقطع منه جزء فيعرض من ذلك التقاطع
 فلهذا السبب يجب ان الذي يفتح العين يكون ماهرا ثم يعلق
 السبل بصنادرة من الماق الاكبر ويثني باخرى في الوسط من
 الملتحم واحذر ان تقرب القرني ويكون من ناحية الجفن
 الاعلى وتزدفها بصنادرة ثالثة مما يلي الماق الاصغر وتشيل
 الصنارتين برفق باليد اليسرى وتقص من ناحية الماق الاصغر
 قليلا براس المقرض وتدخل فيه المقت واسفل ريشة وتسلخه

مثل ما تسليح الظفرة لينسأ اليك سايرة عن الحجاب ثم تلتقطه
 بالمقراض الى ان يبلغ الى الماق الاكبر ثم تعلق العشاير من
 ما يلي الجفن الاسفل وتفعل مثل ما فعلت من ناحية الجفن
 الاعلى واحذر ان تقرب الحجاب القوي البتة فان رايت
 قد بقي على الملحمة شيئا من السبل ولو عرق واحد فسيلك
 ان تأخذه ولا تغفل عنه وعلامته انك تأخذ الملت
 وتديره على الملحمة فان رايت لا يعلق بشئ فانه قد بقي من
 السبل وان علق في موضع من المواضع فانه عرق من
 السبل فخذ فاذ رايت الملحمة قد بقي وايض وما بقي عليه
 شئ من السبل البتة فامض مع ملحها وكمونا واقطر ماء هما
 في العين وضع عليها صغرة بيض مع دهن ورد يقطن و
 بعد القطن رفادة وعصا به وتأمرة ان يدير عينه دايمها
 وهي مسدودة ليلا يعر من التصاق ويكون نومه على القفا
 وتغلبها من غذا وتغسلها بماء قد غلي فيه ورد يابس ثم تبلى
 الميل بدهن ورد وتديره تحت الانحفا ان ليلا يكون التصاق
 فان كان قد التصق فيجب تشقه وتقطر في العين ثانيا
 ماء الملح والكمون المضوع بان تعصره في خرقة كتان وماء

اللعق

الملح والكمون اذ يد منه التصقت اولم تلتصق ثم بعلمها الى
 تمام ثلاثة ايام ثم تنقله الى الادوية الحادة على مراتبها وقد
 يلقط بنوع اخر بان يفتح الجفن ثم يعلق بصنارة اخرى
 ويقص فلا يزال ترفع بصنارة ويقص وتضع صنارة حتى
 يلقط السبل كله ويخرج قطعة واحدة من ساير العين فان
 عرض ورم عالج به بما يسكن ذلك الورم ثم تعود الى علاجك
 الاول ان شاء الله تعالى **الباب الخامس والثلاثون**
في الغشا في العين وهو الذي لا يرصاحبه عند هجوم
 الليل حتى يمضي ربع من الليل وغوره وتصفوا الجحوم سبب
 ذلك زيادة خلط سوداوي العلاج تاخذ كبدة العنق تبيض
 بسكين وتجعل على جمر النار فاذا ابردت فيؤخذ الزبد
 على طرف الميل ويذر عليه قليلا مسحوق ثم يترك الى وقت
 النوم بالليل ويكخل بكل طرف في العين ثم يرقد ويجعل
 في دماغه زبد بقر فان تقع في ليلته تلك والا فليعاود العمل
 ليلتين او ثلاثة فان نفع مجرب ويتغذا بالاسومات فان
 العشا اصله من كثرة اليسوسات وقل الاكل بالاسم فاذا استحك
 الغشا كان منه العا الزنجي وهو الذي يكون اعشى وكان عينه صمغيا ن

انظر هذا الدواء
 التي في هذا العشا

وهو داء عظيم لا علاج له **ايضا** تكحل العين بماء الشذاب الغلا
بماء الكزبرة يذهب العشا ويكحل العين بماء الرازيانج والعسل
الباب السادس والثلاثون في الظفرة وعلاجها
اما الظفرة فهي زيادة عصبية في الصفاق الملحمة تثبت من
الماق الاكبر وتنسبط قليلا قليلا الى الحاجب القربي وربما
تثبت من الماقين جميعا وهي ضارة بالعين لانها تمنعها
حركتها وما كان منها رقيقا ايضا كانت سهلة البر واما
كان منها صلبا احمر كانت عمرة البر والعلاج ان كانت في اول
ابتداء ايها رقيقه فعالجها بالادوية الحادة التي تجلو مثل
الخناس المحرق والوشاذر والعلقديس والملح الذي ياتي ومرة
الخنزير والماعز وذكر جالينوس ان اصل السوس نافع لها و
مما ينفع الظفرة واللعج الرايد شيئا في تبصره وصفته شاذنج
مغسول اثنا عشر درهما صمغ عربي وخناس محرق من كل واحد
ستة دراهم فلقطار محرق وزنجار من كل واحد درهمين
يدق ويغجن بشراب او بماء الرازيانج **ومما** جرب فوجد بالغا
انا يوحذ دهن لب حب القطن ويؤخذ حرف العصار تنقش
عنه العصاره ويدق الباقي ويخلط بالدهن ويدلك به الظفرة

في النهار

٢٧
في النهار دفعت فانها تذوب وتغني عن علاج الحديد و
يجب ان يستعمل الدوا بعد دخول الحمام ليتمين فان كان قد
كبرت وصلبت ومضى لها زمان فعالجها بالحديد وهي
ان تامر العليل باستقراخ البدن على العادة التي حدث ثم
تنوم العليل وتامر انسانا بفتح الحقيقين ثم تعلقها في وسطها
بصنارة وتمدها الى فوق فانها حجت نردفها بصنارة
ثانية وثالثة فافعل فان كانت غير ملتصقة شديدا
تجذب الى فوق بسهولة ولم تتعب في وقت سلخها فيجب
ان تدخل تحتها المهت اوريشه وتسلخها وان كان ملتصقة
شديدا فاقطع من جانبها براس المقر من موضعها ليكون
مدخلا للالة التي تسلخ بها وادخل فيها المهت واسلخها
عن الملح برقق والريشه اسلم ولا تعقر وارقق بالعشاء
القري ان كانت عليه ان تحصل في الماق فاذا حصلت عند
الماق الاكبر فاقطعها بالمقر من ولا تدع من الظفرة شيئا لانها
ان بقي منها بقية عادت ثانية واحذر ان تستقصي على اللحم
التي في الماق فيعرض منها الرشح بل تقطع الظفرة فقط ويكون
تشد ي بالقطع من ناحية الماق الاكبر بان تدع المقر من على الانق

ولا تقطع مما يلي الماقي الأصغر و فرق بين الظفرة وبين اللحمه
التي في الماقي وهوان الظفرة بيضا صلبه عصبه والخمير حملي
لينه لحميه ثم يقطر في العين ما الملح والكمون المصنوعين
ويشد عليها صغرة بيض مع دهن الورد ولا يكثر من الدهن
فانه يورخي وتا من العليل ان يكثر من تحريك العين وهي مثله
ليلا يعرف من التصاق فاذا كان في اليوم الثالث عالجها
من عند اخلها ويقطر فيها ما الملح والكمون ثانياه فاذا كان
في اليوم الثالث عالجها بسائر الادوية الحادة مثل البيا
سليقون والروشنائي وغيره وان عرض ورم حار استعملت
ما يسكنه ويجب ان كان الظفرة قد استمسكت بصفاق
العين فاذا اجدتها تجذب الصفاق معها وان قطع
كان منه خوف فالواجب لا يقطعه بل تقشط ما تقشط
مما ليس يلتصق بالحجاب ثم تعالج الباقي بالادوية الحادة
لبقيته وتحتاج ان تعلم ان الغشا اللحم جسم صلب عصب
ولا تغلق به سنارة وان تغلق السنارة في لفظ السبل او
قسط الظفرة بشئ لين فانه من المرض لا من الغشا **الباب**
السابع والثلاثون في الحول في العين اذا احاب الانسان

حول في عينه

حول في عينيه وخاصة الصبي فيوضع على وجهه برقع
ليعتدل ويترك له شئ من الذهب الاحمر في جانبه الذي مالت
عنه العين فينظر اليه وان لم يرجع له ذهب فيوضع مكانه
الاصفر الاحمر **الباب الثامن والثلاثون في الماقي العين**
في علاجها وقد حده قد يعرف من بين الطبقة المبشية وبين
الحجاب القرني مرض يقال له الماقي وهو رطوبة تجمد في وجه
الحدقة وتجري بين الجليدية وبين الاتصال بالنور الخارج
وذكر جالينوس انها تحدث من غلظ الرطوبة البيضاء
ولم يعرف اذا غلظت سايرها على كفاية بادرة بل اذا غلظت
من رطوبة تغلب على مزاجها فتخرج تلك الرطوبة من النقب
الى خلف القرنيه فيحصل منها ما يمنع البصر وهذه العلة
اذا استحكمت في فهي سهلة المعرفه فاما في مبتدأ كونها فغيره
المعرفه ولكن لها علامات تستدل على كون ذلك العلة وهو
ان يحدث الى نفس الحدقة فيرى منها شبه صباير او شبه
السحاب ويعرف من لمن اصابه ذلك ان يرى قدام عينيه شبه البق
والذي باب يطير وبعضهم يرى شيا كالشعر واخرون يرون شبه
اشعة الكوكب اذا انقضت وكالبرق فاذا استحكمت ذهب البصر

وتغير لون القدح واللوانه مختلفه وهو احدى عشر منه
ما يشبه الهوا وهو الذي يصلح للقدح ومنه ما يشبه لون الزجاج
وهذا اللون قريب يصلح للقدح ومنه ما ييل الى البياض ذي
اللون ومنه ازرق اللون ومنها ما يشبه لون السما ومنه
اخضر اللون ومنه اصفر اللون ومنه احمر اللون ومنه حصي
اللون ومنه اسود اللون ومنه ما يشبه الزبيب يترجرج
كأنه الزبيب **صفة كحل لبدها** يؤخذ عشرة مثاقيل
توتيان يرخخ ويغلا بماء الليمون خمس مرات ثم يغسل بماء
عذب ثم يضاف اليه مثقال راسخ ونصف مثقال ملح ذكر
وربع مثقال فلفل ثم يدق الجميع ويسقى بمراة الغراب
فان تغذرت فماء المشيه ويكتحل به **صفة اخرى لبدها**
الماء والبياض والانتشار مرارة بقر تجعل في سكرجه و
تجعل وزن درهم خلعت في صرة ويدلك حتى يخلط كله فيه
ثم يلقى عليه درهم دهن البلسان ودع حتى يجف واجعله
شيا فانه عجيب العنى ان شاء الله تعالى **صفة كحل رطب**
لبدها مرارة الصنبره ودهن البلسان وزيت عتيق
وعسل وفي بعض النسخ بدل الزيت بماء الشذاب يجمع في
يغسل ويجب ان يستعين في علاج بدوها بجميع ما ذكره
ذكر القدح فاذ استحك الماء في العين وجه عندك بالعلامه

التي تقدم

التي تقدم ذكرها وكان ما مضى ودعت الضرورة الى القدح
افدنت عليه بخير وحذر ويجب ان تعلم ان المانع من
القدح علقين اما شدة جمود الماء وغلظه ولزوجه حتى
لا يمكن القدح له تخفيفه واما رفته حتى انه اذا خلى القدح
عنه عاد ثابته وكذلك اذا لم يستحك الماء يعود فاذا لم يكن
فيه هذه الدلائل الرديه وكان ماء صافيا مستحكما فاجلس
العليل قبالة الصوا في الظل ويكون بحذا الشمس بعد الا
ستغراق بالبدوا والعصه وتنقيه الواس جهدك ويكون
يوم شمالي لا جنوبي ويكون يوم شمس وتغذي الاشيا التي
حذرتك اياها وتجلسه على فخذة لا طيه ويجمع ركبته
الى صدره وتشبك بعضها بعضا على ساقيه وتجلس
انت على كرسى فتكون اعلا منه علوا معتدلا وتشدد
عينيه الصحيحه برفادة معتدلة الخشن شدا جيدا
فان في ذلك منفعتين احدها انها لا تتحرك في وقت علاجك
فتنتشر حركه اخرى لحركتها والاخرى اذ لم يخلع علاجك ورأيت
للقدح شيا لا يقال انه ينظر بالصحيحه واما انسانا يقف
خلقه ويمسك راسه ثم ترفع جفون عينه الاخرى حتى تفرقه

من الجفن الاسفل ويتبين ساير العين ثم تامل العليل يد حرقته
الى الزاوية العظمى مع نظره اليك الاصغر بقدر طر في المقذح
ثم تعلم الموضع الذي تريد ثقبه بذب المقذح بان تغمر
عليه حتى يصير حوله وذلك الحالين احدهما ليتعود العليل
العصر وتتحسنه والثاني ليصير للرأس الحاد مكان يثبت فيه
ليلا يزلف عنه اذا اردت ثقبه لانه يتفتح بهذه الاسباب
وتكون العلامة بعد الحدة ويكون عليل لموق بمقدار يسير
حدا لا مائلا الى اسفل ويكون في فعلك ذلك اما في العين اليمنى
فباليد اليسرى واما في العين اليسرى فباليد اليمنى ثم ثقلب
المقدحة وتضع طرفها الحاد المثلث في الموضع الذي
علمته ثم تتكى بالمقدحة بقوة شديدة حتى تحرق اللحم
وتخس بالمقدح انه وصل الى فضاء واسع واذا غرقت على
المقدح فليكن الرأس الحاد مائلا الى الزاوية الصغرى قليلا
لان ذلك اسلم لساير الطبقات وان زلفت امتت ويجب قبل
ان تغمر بالمقدح ان تمكّن الإبهام والسبابة من اليد التي ليس
فيها المقذح في مقلة العين من فوق ومن اسفل ويكون
ذلك فوق الاجفان حتى لا تدور العين وتتبعك حركتها ويكون
قدر ما يدخل من المقذح بقدر ما يلحق ذى الحدة فقط ولا

تجوزها

بما في وصفه وقرقن وقشره مان وهليلج اصغر من كل
واحد درهمين يدق ويخل ويغنى مع الخل ويتضمن
به ويطلق منه تحت اسنان يسكن باذن الله تعالى ايضا
تأخذ حبثين ميو نوح وهون بيب الجبل ويجعل في
قطنة وتدقها بين حجرين وتوضع على سن العليل فانه
يسكن **ولقح** الاسنان من غير حديد يؤخذ عاقر
فتضعه في خل شمل حتى يلين مثل العجين ثم اجعله
على اي من س شيت فانه يقلعه في الوقت ويؤخذ من
عرق البرنوخ في الصيف او عرق البليخ الصيفي يحرق
في الشمس في جام ويوضع على الضرس يقلعه في الوقت
ايضا للدود في الضرس يؤخذ بزر الكتان ويدق في
يغنى بزيت ثم يغنى به الاضراس فان الدود يسقط **ايضا**
لوجع الاضراس يؤخذ ثوم وعاقرة فرح والحنفلي فيغنى
بالخل والعسل ويلزم به الضرس ويدلك به موضع الالم
او يؤخذ عيدان الثوم وشئ من عاقر فرح فيطبخ
ويتضمن به او يتضمن ماء الفودج والخل او يؤخذ
عروق البرت مع ورقه فيطبخ او يتضمن به ويمسك

ن

في الغم او يطبخ ورق الطرفا ويقتضى به ايضا للضرس
 المحترق يوحده من السوس وقشر السم ومن كل واحد وزن
 اربعة دراهم وشب وزن درهم سحق ويلزم اصل
 الضرس في ثقب الاضراس والدود فيها والضربان
 في ثاكلها توخذ حنظل فيفرغ ما فيها ثم تملأ من خل
 طيب ثم يوضع على اللحم ثم يمتص من بها وعروق الحنظل
 كذلك اذا طبخ في الخل او يوحده حلتيت فيوضع في
 ثقب الضرس **والثقب** يوحده السكك يدق ويجعل
 في الموضع المأكول في الاضراس ينفع للدود والضربان
 قرن الايل وقرن الماعز وزبد البحر فزادى او محصور
 سحق فاعما بعد حر قها ويسترب واذ لم تنفع هذه
 الادوية والافقاع السن الالم وصفت قلعه ينبغي
 لمن اراد قلع الاضراس ان يشرب اللحم الذي في اصل الضرس
 ويخلله جيد حتى لا يبقى شيئا من اللحم ملتصقا باصل
 الضرس ثم تضع عليه كلبتي الاضراس وتقبض على عودها
 قبضا شديدا وتقرض الضرس من اقويا يمينا وشمالا ثم
 تجذبه بقوة وشده فانه ينقلح فان كان الضرس مأكولا

فينبغي

فينبغي ان تكس في الموضع المتاكل خرقا كبشا جيد ٢١
 ثم تعالج كما وصفنا ثم يمتص من بعد ذلك خل مزوج
 موات ثم تقنع على الموضع دهن وورد يقطنه وهرما
 نبت للاسنان سن زائد فينبغي ان تنظر فان كان في
 اصل السن فينبغي ان تقطع بالالة التي تشبه المنقار
 ثم ترده ان كان يبقى منه بقية فان كان قد بقي منه
 بقية فان كان السن ليس هو في اصل السن بل هو
 خارج عنه فينبغي ان تقلع بالكلبين وان اراد بعض
 الاسنان على ما ينبغي فانه يتيج فينبغي ان يترد لللك
 الزيادة بالبرد حتى تستوي مع ساير الاسنان
 وتبقى الشظايا من العود بالالة التي تخلل بها الاسنان
 وان كان على الاسنان حفر فينبغي ان يجرده بجرده الاء
سنان الباب الثالث والخمسون في نود الاسنان
 وصفتها اذا نادت او ناكلت او نقيت او كان لها دم
 سايل كل حين بغير سبب سبب ذلك كدور طرية فا
 سده وعقونه هناك العلاج يدق العنق وثمره
 الطرفا ويعجن الجميع بخل حاذق ويعتد به اصول

هذه
 انظر هذه الفوايد
 وقاملها الخ

الاسنان فانه يشدها ويقوي ضعفها صفة الاسنان
يؤخذ ملح وخم وسكر يصفى الجميع ويجعل بالعسل ويدلك
به الاسنان الصغر فانه يصفئها ويطيب اللثة ويفتح
الغم **سما الباب الرابع والخمسون** في علاج لحم
اللثة **والجرح الذي يكون فيها** في لحم اللثة المسمى قو
لج والجراح الكائن فيها المسمى الفارق وليس اما الفو
ليس فهو لحم زائد ينبت في جوانب الاسنان وعلاجه
ان يعلق بمنقاش او بصنارة او يقطع بالمبضع وتنا
الفار وليس فهو خراج صغير فينبغي ان يشق بمبضع
حتى تخرج المدة منه او يقور ثم يتمضمض بعده بخل
وما وشي من شراب ثم بعد ذلك بما ورد ودهن ورد
ومن الغد يتمضمض بماء وعسل وتكسر الموضع بأس
الملوك **الباب الخامس والخمسون** في حرق النار
في الغم سببه هواء بارد او شراب ماء بارد عقيب
طعام حار العلاج لا شئ بالمضمض بالخل المحاذق
والصبر عليه ساعة تفعل ذلك مرارا فانه يزول
ان شاء الله تعالى **الباب السادس والخمسون** في

دوم اللورتين

دوم اللورتين وقطعها في الغم ان ورم اللورتين اذا
عظم وطالت مدته ولم يخلل وعسر على صاحبه البلع و
ضاق عليه النفس وراينا اللورتين قد انصبقتا واستدارتا
وكان اصلها دقيقا وشم يخب فيه الادوية والغرغرة وما
يجري هذه الجري فينبغي ان يستعمل فيها القطع والسيل
الى ذلك ان تامل ان يقعد بين يديك مقابل الشمس وتامل
ان يفتح فاه وتامل الخادم يمكك راسه الى خلف وتامل
خادما اخر ان يكبس لسانه الى اسفل بالالة التي تكبس
بها اللسان وتأخذ صنارة وتغرر بها في احدي اللورتين
وتجذب بها الى خارج ما امكن من ذلك من غير ان تجذب
معه شيئا الا من الاغشية والاجسام التي هناك ثم تقطعها
من اصلها بالالة التي تقبل لذلك وبعد ان تقطع الواحدة
بقطع الاخرى ايضا وتغرر بماء الورد واخل مبرد وان
عرض من ذلك نزف دم فينبغي ان تغرغ بماء الساق وما
لسان الحمل والطين العريشي وان عرض هناك حمي فليغرغر
برهن ورد وبياض البيض او رب الثوب مع الكبريت
فان عرض في الجرح وسخ فينبغي ان يغرغ بالماء والعسل ان شاء الله

تعالى **الباب السابع والخمسون** في تعقد اللسان اذا
كان طبيعياً وكان ذلك من قبل خلط الرباطات التي تربط
اللسان او قصرها فينبغي ان تعقد العليل بين يديك على
كرسي وتفتح فمه ويرفع لسانه الى فوق جدا وتقطع
ذلك الرباط العصبي عرضاً بالمبضع وان كان انها حدث
ذلك من قبل اندمال قرحة فينبغي ان تدخل المصادة في
تلك العقدة التي من اندمال القرحة تجذبها الى فوق
وتشققها عرضاً فتزى العقدة وتتوقى من ان تقطع الشق
في عمق اللحم فيصيب المبضع السريان وربما عرض من
ذلك نزف الدم حتى لا يعاد ينقطع سرياً ثم يقبض من
العليل بعد العلاج بخل وماء ثم بما يلحم يبرى من غير
ان يقبض ويشد **الباب الثامن والخمسون في القي**
المفرط اذا فرط القي فيسكنه بماء التفاح او يطعم العليل
قلوب الكرم الدقاق الحامض ويؤخذ ورق الكرم دقة
وتخذ عصارتها قلت به سويقاً ثم امرة ان يشربه وسويق
العش يعقد البطن دوا القي وضعف المصادة يؤخذ
من اغصان السفرجل ومن عصارة حب الالمن من كل واحد

واحد ثلاثة اقساط ويبلع حتى يعود الى الثالث وصب
عليهما من العسل الجيد رطلا ونصف ثم يبلع ايضا ويحرك
نعيماً ويسقى منه العليل ملعقة او ملعقتين نافع ان
شاء الله تعالى **القي من بلغم كندر** ومصطكى من كل واحد
خمسة دراهم عود في سبعة دراهم حب الرمان خمسة
عشر درهما قرنفل اربعة دراهم قشر الازرق فربخمشك
من كل واحد عشرة دراهم جوزبوة اوقا قله وبسباسه
وسعد ونعناع من كل واحد اربعة دراهم وورد احمر
ستة دراهم سنبل وسكر من كل واحد خمسة دراهم يدق
ويخلط بحره الشربة منه ثلاثة دراهم **ايضا القي** ولا يخرج
الدم من الخلف يؤخذ له ثلاث قطع يخرج ويبلع في
النار حتى يحترق ثم يؤخذ من النار ويطرح وسط حليب
البقر ويشربه بسكر يزرع منه الالمر **ايضا** اذا كان يتقيا
دما يؤخذ له لبن محروق ثلاث قطع ونشا ولبن اتان
ودم الاخوين من كل واحد مثقال يدق ويخلط ويخلط
بالماء البارد ويأكله ثلاثة ايام يبرى باذن الله تعالى
الباب التاسع والخمسون في الخناق وفي سقاط

اللغات في وجع الحلق والفقر والاذنا والراس عنزرت
يدق ويخل ويخلط ويحجن بالما ويتغير عن به يكون نافع ان شاء
الله تعالى **اذا كان** الانسان عتسك صوته ويوجعه يوحذ
لرءاء الهندبا وماء الكرات وماء البقل ويجعل المياه بالسويم
ويطرح وزن دافع صبر سقطري ونصف درهم كافون
يجمع الجميع ويتغير عن به ويتضمن في ثلاثة ايام نافع باذن
الله تعالى **ايضا** يوحذ له نو شاذر وملح سدي سحقان
ناعما ويصن ببالا صابع وترفع به اللغات مرتين يبراباذن
الله تعالى **الحسن** انفع يعثر عن بلب التوث وروث الكلب
فانها تسكن في الوقت **للسقوط** اللغات يتضمن خل
مطبوخ فيداس وورد وجلنار وسماق والتغر عن برب
التوث الشامي الاحمر والومان الموي وان يوضع بطرف
الملعقة عليه الذرور القابض **وصفته** سماق وورد و
جلنار وعفص وكزبرة ياسه فوفل يدق ويخل و
يستعمل **وينفع** من سقوط اللغات التغير عن الخل والماء و
رد وان ينفع عليهما النوشاذر المحقوق وقد يحدث بسبب
خلط غليظ وانفسا به في الحنك واللغات وعلا منه بياض

٢٤
اللون وعدم الوجع والتهيب وكثرة البراق وقد يكون معه
استرخا اللسان وعلا جدر الطبيعة بمطبوخ الزبد او
بحب الابارج والتمضض والعنخه بالعاقرة قرحا والمرى
او يوحذ بذرا الخل وبذر الشبث وبزر الرازيانج ويعلا
بماء العسل ويتغير عن به او يتغير عن بطيخ **التين الحناق**
الدموي وعلا منه امثلا العروق وتقدر البدن كله وحمة
الوجه ولهيب وعمر بان في الحلق وحلاوة الدم وعلا جدر
ان يبادر الى عرق التيفال وحجامة الساقين ووضع الحجة
بين الكتفين والساقين واليدين بشرط او بعثر شرط او بعثر
عمره ماء العناب والعدس الاحمر وماء عنب الثعلب وماء
الكنزبرة الرطبة ورب التوث الشامي ويتغير عن بماء بطيخ العناب
والعدس المقشر وبزر الحسن وبزر الهندبا والكنزبرة واسهال
الطبيخ بماء الفواكه او بمطبوخها وان لم يقدر على الابتلاع
فعلا جدر بالحقنة اللينة مثل السنا والبنفسج واللينوفر
او بماء الاحامض والعناب والسفسف والشعشعان وبزر
الهندبا والخالة والخطي وورق السلف وفلوس خيال الشبر
ودهن الحسك والترنجيبين الموي ويسير من ملح الطعام او يعثر عن

بالخل مع الزمان المحصور بماء الكزبرة والسماق والماورد
 واما الصفراء **وقد منه** علامة الوجع الشديد والكرب والعطش
 وجفاف الرئيف ومراره الغم والسهر والاضطراب وعلاجه
 القصد ايضا وتليين الطبيعة بماء الفواكه ومطبوخها و
 العزغر ثوب الثوب او سقي ماء الرومانين مع السكر والتر
 بخينين وسقي نقيع الشمس او بطبخ العدس والحناب وبخل
 مع الرومانين والخل وماء الكزبرة الوطيه وشرب الثوب الشا
 وماء الخس وماء الخيار والغذا ما الشعير فان لم يسع فاستعمل
 الحقنه المذكورة ولا يترك مضطجع وهذا دواء نافع للحنان
 البلغمي وعلامة عدم التهييب والحارده وقلة الوجع ويما من
 اللون وكثرت اللعاب وشدة ضيق البلع ووجع العين و
 الوجع يؤخذ بوزر الخجل وبذر الحرمل والحاردر والحليت اجزاء
 سوى ينقع في الخلط بعد الاغطاط ويعصر ثم بعده بماء العسل
 ودرق الخطاطيف اذا سحق مع النوشادر وتبخ في الخلط
 نفع **وينفع** منه في هذا الوقت ان يلب على طيخ القودنج
 ليدخل البخار في الخلط ويشرب كل غداة من بذر الزاويانج
 ثلاثة دراهم ومن السكر الأبيض عشرة دراهم والغذا مورو

الحمن

الحمن مع لب حب اللون وعلامة السوداء هي حوصلة الغم
 وقلة البصاق وصلابة الورم وكودة لون الحنوق وعلاجه اولاً
 القصد والحجامه على الساقين مع الشرط وذلك الساقين و
 القديمين كثيرا من اليايات بماء طبع فيه الخالة والخطمي
 والبابونج واستفراغ البدن بالحقن الحاده **صفحة حقنه**
 تنفعهم يؤخذ من السنا خمسة دراهم ومن اصل السوس
 المحكوك المرصون من ثلاثة دراهم ومن البابونج والشبث
 من كل واحد كف ومن الحلبه عشرة دراهم ومن القنطار
 لون الدقيق درهمان ومن التريز درهمان ومن
 العناب والسفستان من كل واحد عشرة اعداد ومن
 الزبيب المنقى من عجمه عشرة دراهم ومن الليل الملك
 كف ومن بزر الزاويانج درهمان ومن المورزنجوتش در
 همان يطبخ الجميع بثلاثة ارطال ما حتى يرجع الى رطل
 ونصف ويمرس فيه فلويس خيار الشنبر خمسة عشر
 درهماً ومن دهن الياسمين والزيت من كل واحد عشرة
 دراهم يصفى ويجعل فيه من البورق الزماني نصف درهم
 ومن شحم الحنظل ربع درهم ويصب في الحقنه ويعصر
 بماء طبع فيه الشبث والثمام او بطيخ لبن الحليب مع

ومن الزاويانج عشرة دراهم

التيق ويعبر عنه ويحذر عن الصياح والكلام والا صطجاع
وما ينفع لورم اللسان والحناق العزوة بعصارة عنب
الثعلب ولسان الحمل وعصارة عصف الراعي او كثيره
وطيبه فان يسكن بهذا ايضا فاستعمل العزوة بماء طنج
فيه عدس مقش وورد يابس منزوع الا قمع واصل
السوس وقشور الرمان وشعر منخول فان كان الوباء
ورما صلبا جلد فيعبر عن صاحبه بلبن الاقان او بلبن
العز حارا حلييا او بماء قد طنج فيه اصل السوس وحلي
ورد با يابس فان عرض في اللسان استرخا فينفع فيه
العزوة بالا يارج والخردل وزبيب الجبل وهو النقيج
ووجعيل وسعتر وعاقرة فرح وقشور اصل الكبر وما
اشبه ذلك **ايضا في معنى علل الحلق** وانواع الحناق
علل الحناق ثلاثة حناق وحلو وملائة فعلائة الحناق
يمسك الحلق ويعبر الوجه ويكون في الجسد حكة وحرارة
العلاج يقصد عرق نهر البدن من اليد اليسرى وهو في
باطن الكوع واذا قصد في اليد اليمنى نفع ايضا ويقصد
العرق تحت اللسان وايضا تنفع فيه الحمامة في تقررة

اللقا

اللقا او تحت فقرة الرقبة اعلا بين الكتفين وعلامة
الحوان يكون تحت التي جوار مثل شوب البنق ويكون
صاحبه كثير السعال ولا يقدر صاحبه على اكل الطعام
العلاج يدهن تحت الرقبة بدهن الحنظل والسمن بسبع
مرات حلوهجا راي او بشربة ثوت ويعبر عن بلبن
الحامض والفقوش وعلامة الملائة ان يخط اللسان
الاعلا على اللسان الاسفل فيشد الحلق ولا يقدر صاحبه
على شرب الماء ولا غيره العلاج يوخذ خشبة ديقه
كالغزل وتلوى عليها شيا من القطن المذوف وتربط
عليها خيط رفيع ويحيط القطن في دهن السمك كان من
دهن البقر والعنم وترفع به اللسان الاعلا يعاود ذلك مرارا
حتى يبرأ ان شاء الله تعالى ولا ياكل صاحبه الحلا واس
والتمر ويكون الكحل المحض والارز والبر والله اعلم **الباب**
الستون في العلق اذا شرب في الحلق يعبر عن الحلق
او تاخذ وزن درهم من اذنا الباقلا تدقه وتخلطه
في خل خمر وتغرعه بخل في الوقت او تاخذ كيرة بطيب
تدق ويحصر ماوها ويصب عليه خل ويغري به فان العلق

يسقط من حلقه الباب الحادي والستون في علاج ورم
الحجره وشقها اذا عرض الوبم الحار في الغم والحلق حتى
يسد الموى والحلق ولم يكن في قصبه الريه ورم ولا علة اخرى
بمنزلة الحوائيق فينبغي ان تستعمل شق الحجره خوفا من
الاختناق والهلاك فاذا اردت ذلك فاقعد العليل بين يديك
وارفع راسه وشق تحت الحجره ثلاثة شقوق مستديرة
على استدارة قصبه الريه واربعة شقوق مستديرة في
عشبة التي فيما بين العضارين المستديرة من عضاريف
قصبه الريه ولا تعظم الشق فان ذلك خطر والصواب
في ان يمد الجلد بعناده وتشقه يظهر لك العضروف في
العروق والشرايين التي هناك ثم حينئذ تشق الغشا الذي
في قصبه الريه وانت آمن من ان تقطع عرقا او شرايين ثم انكر
ذلك الى ان تصلح العلة وتامن الاختناق ثم من بعد ذلك
تجرح شق الجلد وتخطط ولا يتعر من العضاريف ان شاء
الله تعالى **الباب الثاني والستون في نقر الغم وهو الحنج**
هو ايجة كويجه نقره يخرج من الغم عند الكلام سبب
ذلك طوبه فاسده عنقه في الجوف على فم العدة ينقص

عند مناولة

٣٧
عند مناولة الطعام واما الذي في الاسنان فهو وبينه العلاج
الذي يكون من العدة يؤخذ الثوم والقرنفل سحقان ناعما
ويجففان بحسل ويستعملان على الترياق الكلا وعند النوم يرد
على ذلك فانه يقطع الحنج ويقلب الرايح طيبه صحيح بحرب
ايضا يؤخذ شعير ويشوى على نثار وملح سندي وسعد
من كل واحد جزو يدق الجميع ناعما ويضم بالماء البارد
ويشرب ثلاثة ايام بمرور عتمة نقر الغم **ايضا** لنقر الغم يؤخذ
هيلج اسود خمسة دراهم قاقلة صغار وعود هندي من
كل واحد درهم ونصف الزعفران الساني وزيت ثلاثة
دراهم مصطكي درهين زعفران درهم مسك دانقين
صبر سقطري عشرة دراهم يدق الجميع غير الزعفران
والمسك ويخل والزعفران والمسك سحق ويخلط الجميع
ويجفف بالماء البارد ويجيب حبوا مثل عدسه وفي و
قت الرقاد ياكله واسه الشافي **ايضا** يؤخذ زبيب رازقي
يدق مع اطراف الاسن الرطب ويجعل بنادق ويتناول منه
فانه يسليه في الحال **الباب الثالث والستون في نحوت**
الصوت سببها زيادة خلط بلغمي في قصبه الريه العلاج

اكل الزنجبيل المرقى بالعسل واكل الفانيذ واجتناب الخمر
مض والالبان فان ذلك نافع لصحة الصوت صريح مجرب
في احتباس الصوت **يؤخذ** ماء الكرفس ويطرح فيه نوشتا
ذرحتي يخل ويغلى فيبتك المالح حتى ينطلق صوته ايضا
يؤخذ ماء النخل مع ورقه يدق ويؤخذ ماء كل مباح
يقطر على الريق ينطلق صوته ويزول عنه البلغم ايضا
يؤخذ جزر ويطبخ قطعا ويؤكل حتى ينطلق صوته ويزول
عنه احتباس الصوت والسعال ايضا يعالج بالاشيا المحللة
مثل دقيق الباقلا ويزر للكتان واللوز المقشر وحبه السمور
بعد ان يجفف ويغنى بالعسل ويتخذ لذلك حبوب تحت
اللسان كثيرا وصريح عزي ويزر القثا من كل واحد مثقال
ومن حب السمور مثقالين يدق ويغنى ويجعل تحت
اللسان او تاخذ اصول السوس وكثيرا وورعقران من كل
واحد جزء بالسويد سحق الادوية ويغنى بهاء ويجب
مثل الترمس ثم يجفف فاذا احتيج للذي ينقطع صوته
وضع منها قرصا تحت لسانه وتتركه حتى يذوب ثم تلعقه
فانه جيد **صفة** ليج الصوت العار من من الخمر واوجاع

»

الخبث وانقطاع الصوت ويطبق الحرارة ويسكن الوجع و
العطش يؤخذ من الصوخ العزي والكثيف دهو البورق
ويزر القثا المقش من كل واحد درهم ورب السوس ونشا
شبع الحنطة من كل واحد درهمين يدق ويغنى بشبع او
برغوة حب السفرجل او بزر قطونا ويجب ويحفظ
ويصير منه تحت اللسان حب بالعادة والعشى **الباب**
الواحد والستون في حيق النفس والسعال يؤخذ
اهليلج ولبليج وابلج من كل واحد جزء يدق ويخل
ويغنى بعسل النخل ويؤكل **ايضا** يؤخذ الترياق
بسمي البقر ويؤكل **ايضا** يسقى العليل بذلك العطر يوش
الكبيرة ويسقى من حب البستان وعيدانه وزن درهمين
بماء السكر المقله ويسقى من عسل لنفس من قبل الرطوبة
نصف سكر حبه الشذاب الرخص يسخنه مع قدر و
ملعقة من عسل وينفع والربو العارض بين الرطوبة
ان يؤخذ العودج الجملي والفهري والابلسون واصل
السوس من كل واحد جزء يدق ويغنى ويطبخ بالعسل
وبلعق منه العليل غدة وعشبة ويخرج عليه ماء سخنا

دوان من عسل النحل اصل السوس الجرود المرصوص عشرة دراهم
واينسون ثلاثة دراهم ورق زنة درهمين ربيب موزع
الحجم وفيه يطبخ في ثلاثة اوطال ماء بنار لينه حتى
يذهب الثلث ويمرس ويصفى ويشرب منه كل يوم
غذوه نصف رطل مقشر ان شاء الله **الباب الخامس**
والستون في وجع الحلق والفقر والاذنين والواس
يؤخذ عثر وت يدق ويخل ويغمر في الورم خلف
الاذن تاخذ الترس فتدقه دقا جيدا وتاخذ بعن
شاة فخلط مع شئ من ثوب الثور ويضمد به الموضع
موضع الورم واذا خلط بزركلتان بماء حلل الاورام
العارضة في اصل الاذن والاورام الصلبة واذا دق
ورق عنب الثعلب وخلط بالخل وضمد به حلل الاورام
العارضة في اصل الاذن والدمامل **الباب السادس**
والستون في الخنازير التي تخرج على الحلق والعنق و
الدمامل تحت الاذن وتحت الرقبة يؤخذ دم الاجنح
ويستحق بالماء ويحمى على النار ويعلى به موضع الخنازير
يبر **ايضا** صبر سقطري ونظرون يدقان كلاهما ثم يجمعا

بالماء

بالماء ويعلى عليه **ايضا** يحجم عليه غير ضرب الحديد نافع
ايضا ماء الرازيانج وماء عنب الثعلب يخلط مع الخل
ويطرح فيه قليل سكر ويغمر بذلك يبر **ايضا** الخنازير
يضمد بصفرة بيض وورق الطير والصابون **ايضا**
يطلى على الخنازير بخورة وكيليا يدا فاما الماء **ايضا** يدق
ورق الكبر واحله ويستعمل الخنازير والاورام الصلبة
واذا اخذ البين اليابس والعم طمخه ودقه وصب عليه
سمن بقر ويحمى ويلزم على الاورام العارضة الحادة خلف
الاذن واذا طمخ العدس بالخل وطلى بها حلل الخنازير
والاورام العارضة في اصول الاذن وخنا البقر اذا ضمد
به مع خل حلل الاورام والخنازير وزيل الحمام اذا ضمد
به حلل الخنازير ومن يجعل في رقبة من به الخنازير
اصل الحمام فينفع منفعه عظيمه **الباب السابع**
والستون في السعال الرطب وهو ان يبتد صاحبه مع
الباعث عند السعال سببه زيادة خلط بالغي محقق
في الصدر والريه العلاج يؤخذ رطل من العسل يجعل على
نار لينه ويجعل فيه درهم كندر ودرهم مصطكى ويحرك

حتى يذوب اللبان والمصطكي ثم يترك ويجعل عليه الحبة
السوداء مقلوه وزنجبيل يابس وفلفل من كل واحد
درهم مدقوق ثم يخلط الجميع ويحجمنا بحما بالخرنوب
حتى يصير مجعونا ويستعمل منه على الريق وعند النوم
وعند هيجان السعال والغذاء الرز مقلول وعسل ويجنب
ما عد ذلك فانه نافع مجرب **ايضا** اذا كان السعال يخرج
منه البلغم يؤخذ بزهر الكتان ويشوى ويحجم بعسل
الخل ويؤكل **ايضا** اذا كان السعال يخرج منه البلغم
قطعه قطعه يؤخذ له بزهر الرز غوش يطبخ بحليب
البقر فاذا انقعد انزله وبرده ويأكل صاحب السعال
يبري **ايضا** اذا كان السعال حديثا او قد يما من قبل
النزلة والرطوبة يؤخذ لذلك بزهر كتان يغلى ويحجم
بكفايته من العسل المنزوع الرغوة ويتخذ منه قدر
الحاجة **اعرفه** لمر به نغث الدم من الزهر يؤخذ من
الغراسيون رطلا يغلا مع خمسة ارطال ماء حتى يبقى
الثلث ثم يبري بالتفلى عنه ويصفى ويصب على الجاء
فسطاط مع عسل ويطبخ حتى يكور في قوام العسل الشربة

قدر

قدر ملعقتين **الباب الثامن** والستون في السعال
البايس وهو الذي لا يند معه عند السعال سببه
زيادة خلط بارد سو داوي حثق في الصدر والرب
العلاج يؤخذ الحلبه تغلى على النار أربع مرات او
خمس مرات كل مرة بماء جديد ويصفى الماء الاول
ثم يصفى ويجعل عليه مثلها من دقيق الحنطه ويجعل
نصا لبن بقر وسمن وسكر ويستعمل هذا عند اعشيا
ويجيب ما سواه فانه نافع **ايضا** يؤخذ الحبة السوداء
تخلط مع عسل النحل مقدار درهمين في كل صباح
من بعد الاكل يؤخذ له لبن البقر وعرق السوس مقدار
عشرة دراهم وقليل دقيق البر ويطبخ الجميع ويؤكل
يزول عنه السعال **والسعال** الحادث من الحرارة
واليبوسة يؤخذ بزهر الحنطه المدقوق المخول
وبزهر الخيار من كل واحد درهم ومن السكر الابيض
المحجونا وزنا درهمين يجمع ذلك ويدق في رغوة
بزهر قطونا مع شئ من دهن البنفسج ان امكن ويشرب
واذا اخذ الدقيق ذهب عليه ما طبع اصول السوس

ويطبخ بسيرا وجعل يوخه عصا ردة حور ضما دا على الصدر
نفع من السعال القديم وازاله ايضا يوخه عصا ردة السعال
درهمين ومن الميعه والا فيون والزعفران من كل واحد
احد درهم يدق ويحجن ويطل بهاء ويجعل منه حب
مثل الباقلا ويستعمل عند النوم **الباب التاسع**
والستون في السعال المتولد من حمل ثقيل والذي
يحدث من هواء بارد وعقيب جماع وحمل ثقيل
وعلامت صاحبه عند النوم ووقت السعال
يخس كان صدره مفتوح العلاج يوخه مر وكندر
وصبر ومضطكي من كل واحد درهمين يطرح بين
ثلاثة اواق سليط ويجعل على نار لينه ثم يذوب
الجميع ثم يشرب دافيا ويتدبر ويرقد بالليل ويدق
صبر وسكر ويسف منها على الريق وعند هيجان السعال
فانه يقطعه للفور فان انقطع يوم والا عيد العمل
يومين او ثلثا ثم الغذاء حسا معجول من دقيق الحنطة
وحلبه وعسل ويحنتب ما عداه **باب السبعون**
في الزحاجة والكرب عود عود الله بن مداد بزر الكتان

٤١
وعرق التكة وحب الالبوا ثلثا ثين حبه وملو الكافور
صقان وثلثة عروق متك مرصوفة وثلث الجميع
في ماء في ملة معزاه او ملة صيني من العصر الى الصبح
ثم يطبخ في الصبح الى ان ينطبخ ويحدي ويشرب الماء والكتان
ياكله مع الالبوا ويمس العروق من المتك يد من على ذلك
مقدار سبعة ايام **الباب الحادي والسبعون في**
السل للسل اذا كان معه ثلث دم او ملة طين رومي
وطين ارمني نشا من كل واحد خمسة دراهم طباشير
من كل واحد ستة دراهم سرطان محرق عشرة دراهم
رب السوسون ثلثة دراهم يدق ويخل ويقرص بلعاب
حب السفرجل المشبه درهمان **صفحة** قرص آخر
ينفعهم بزهر الخيار وبزر القثا مقشور من كل واحد
اربعة دراهم طباشير وسرطان محرق من كل واحد در
همان نشا وكثيرا من كل واحد درهم يدق ويخل ويحجن
بجلاب ويقرص المشبه منه درهمان مع وقتين جلاب
او خمسين درهما ماء المشعير **صفحة** لعوق نافع لاصحاب
السل باقلا مقشور بزر القثا وبزر الخرق وبزر الخيار مقشور

من كل واحد خمسة دراهم صمغ وكثيرا من كل واحد
 سبعة دراهم لوز حل ومقشراتا عشر درهما بزر البعلج
 مقشر عشرة دراهم زبيب منقى مطبوخ بدهن اللوز
 المحلواتا عشر درهما حب السفرجل عشرة دراهم
 يدق اللوز والبزر والزبيب ثم يجمع ويطحن بر
 طين ماء حتى يبقى نصف رطل ويجعل فيه السكر الا
 بيض رطل ويطحن بنار هادية حتى يغلي ويلعق
 كل يوم منه عشرة دراهم **صفة** للسيل ونفث
 البقيح كتبت بها سماعا من انسان يزعم انه من نعت الشيخ
 راشد ابن خلف يوحذ لب قشر القرط والصنوبر والجعد
 وبع الطبا والاس من كل واحد شئ يحنف لب القرط و
 الصنوبر والجعد والاس والبعر لا يدق يخلط الجميع
 في ماء ويغلي بنار لينه حتى ينعقد ثم يصفى ويشرب ستة
 ايام **نافع** **الباب الثاني والسبعون في امر من المعدة**
 وفي علاجها وفي كيفها اعلم ان المعدة هي حوض البدن فما
 صدر عنها صالح اصل البدن وما صدر منها فاسد الفسد
 ومرضاها يكون سببا لجميع الامراض وهوانا يعتقن احد

الاخلاط

الاخلاط الاربعة فيها فاما منها منقسمة الى اربعة
 اقسام الاول الشهوة الكلبية وهوانا ياكل الانسان الى
 ان يشبع وفوق الشبع وهو يشتهي الطعام ويستحيل هذا
 الغذاء في جوفه وينهضم سيعا قبل عادة الهضم فيجمع
 جوعا شديدا ولا يصدق متى يلقا الطعام وهذه تسمى
 الشهوة الكلبية وسبب ذلك خلط صفراوي معتقن
 في المعدة العلاج ماء الليم مع السكر ويتغذا خبز الحنطة
 مع الجلاب وياكل ما كان باردا رطبا ويترك ما سواه
الشهوة الكاذبة وهوانا يكون الانسان يشتهي الطعام
 شهوة عظيمة حتى يحرق واذا اكل لثمة او لقمته عاقبه
 وهم ان يتقيا من شدة الغثيان سبب ذلك زيادة خلط
 دموي معتقن في المعدة ودخوة فيها العلاج يتقيا
 بحل وماء حار ثم ياكل الرمان المهر وسه قشر او حباتها
 ذكرنا ويتغذا من مزوجة حس الرمان او خل حادق و
 يحتب ما عدا ذلك **الثالث** الغثيان وهو الذي لا يشتهي
 الطعام ما حبه اصلا ولا يكون الا غثا في النفس عايفا
 للطعام فما حبه اعتلا فاذا حضر الطعام واكل هم ان

الغثيان الكاذب

يتقيا سببه زيادة احتقان خلط بلغمي زايد في المعدة
واسترخا فيها العلاج يتقيا اولاً غلي وعسل ثم ياكل الرمان
الحامض المهر وسه جميعاً كما ذكرنا اولاً فانها تدفع
المعدة ويستعمل هذا السفوف مصطكي وفلفل وقرنفل
ورنجيب وسماق وملح يدق الجميع ناعماً ويسف منه
على الريق وقبل الطعام وبعده وعند النوم والغدا
خير الحنطة الناعم ومرق الفرائج المعمول بالكوا ميخ
الحارة العريضة ويحسب ما عدا ذلك فانه نافع بحرب
الرابع الشيع الكاذب وهو الذي يشتهي الطعام ما
حبه حتى اذا حضر الطعام واكل منه قليلاً احس كأنه
ممتلئ منه فيشيع قبل الشيع المعتاد سببه احتقان خلط
سوداوي زايد في المعدة العلاج يتقيا اولاً بهاء ملح
او خل وعسل ثم يستعمل الشراب العسلي وهو ان تغرز
دعوة العسل وي طرح في كل رطل درهم مصطكي ودرهم
فلفل ودرهم رنجيب ثم تتركه وتستعمله والغدا الباب
خير الحنطة وقرن الفرائج وحبها فانه جيد بحرب
فصل في المعدة من كتاب اخر في المعدة اعلم ان الله

تعالى خلق المعدة لبني آدم بقدرته وقسمها على اربعة اقسام
الاول تسمى الجاذبة **والثانية** تسمى الماسكة **والثالثة**
المهاضمة **والرابعة** تسمى الذا فعه اما الجاذبة فتشهي الطعام
وتجذب الطعام اليها واما الماسكة فتمسك الطعام وتحفظه
واما المهاضمة تهضم الطعام واما الذا فعه تدفع الطعام و
تنزله المعدة **فصل** قال بقراط الحكيم وجميع الا
طبا اذا ضعفت الجاذبة من الانسان لا يشتهي الطعام و
جميع ما اكل لا يوافقته ويكون من ذلك العلل مثل وجع
الراس والشقيقة ووجع الاذن ووجع العين وكل وجع
يتعلق من الراس الى الخلق ويكون ذلك من ضعف الجاذبة
يؤخذ ورد مرابا ومصطكي وعود ونعناع من كل واحد
جرو في يدق ناعماً ويغجن بورد ومرابا بالعسل ثم ياكله
ثلاثة ايام على الريق فان جاذبته تقوى **فصل**
والماسكة اذا ضعفت لا بقدر على امساك الطعام تدفع
لها ضمة وعادات اذا امسك الطعام بغير اختيار يتولد
منها العلل في جسد بني آدم مثل الدما ميل والنقي والقرح
والخنازير وسرطان الراس واما الفيل والبلقم والرياح

فهذا كله يتولد من ضعف الماسك ويؤخذ له اساروني
وكرمانا ويخلط بالعربي وهو النينا وياكله الذي ضعف
ماسكته بعد ثلاثة ايام يوما **فصل** والهاضمة اذا ضعفت
يتولد منها علل شتى مثل القولنج واليرقان والبواسير
والناسور وجميع علل البطن منها يؤخذ له ناخوه
ورزياخ من كل واحد جزؤ ويدق الجميع ويعجن
بورد مر بالايسل وفي كل يوم ياكل مقدار درهمين
يوما بعد يوم **فصل** والدافعة اذا ضعفت يكون
عللها وجع تحت السرة ويعصر البطن واطلاق الدم منه
ويخرج منه الطعام غير منهضم العلاج يؤخذ بزر
كراث وزد ربيع المن ومثله فانيد يدقان جميعا و
يعجنان بورد مر بالايسل التخل ثم يخلط الجميع ويطرح
فيه دهن الورد ثلاثة ايام وياكل من ضعفته منه
الدافعة على الزيت تنفعه **في وجع المعدة** وذلك من
كثرة الاكل ومن ضعف الهاذبه والماسك والهاضمة
والدافعة اذا اكل الحموضة شرب عليها الباء البارد فمن
ذلك توجهه ويحتاج الانسان ان يحترز من كثرة الاكل

والنوم

والحموضة والاطعمة المخالفة للطبيعة حتى لا يصيبه
علة من العلل المذكورة **ايضا** اذا كان الانسان معدته
مقروحة ويخرج منها الدم يؤخذ من الورز والاحمر قدي
ستة دراهم وتربعين وزن اربعة دراهم ونوشا
وزن درهم وضع وكثير وطباشير وزعفران من كل
واحد درهمين يدق ويعجن بلعاب بزر قطونا جميع
الادوية ويجعل قرص ويجفف في الظل ويستعمل وقت
الحاجة وبعض الاطباء زاد في تلك الادوية بزر القثا
وبزر الرجل المسقا وبذر البياضتين من كل واحد در
همين **صفة** يقوى المعدة ويقوى الكبد ويطيب الفم
ويقتل الماحي ويسكن الرياح ويهضم التخم وتزيل النخلة
وتزيد الجماع يؤخذ عشرة دراهم كرفس ومن السمالة مثله
ومن المود درهم ومن المصطكى درهم ومن القرنفل درهم
وعاقر قرحا درهم ودرهم بسباس ويوكل يعلى بالايسل
صفة لضعف المعدة والحشا الحامض وانتفاخ البطن
والتخمة وقلة الشهوة فلغل ودار فلغل من كل واحد
ثلاثة دراهم كندر خمسة عشر درهما خولجان زنجبيل

من كل واحد اثنا عشر درهما جوز به و قرنفل من كل واحد
 احدى ثلاثة دراهم سكر ابيض مثل الجبج يدق الجميع ناعا
 ويخل بخريره ويجعل بعسل منزوع الرغوة الشربة منه
 مثقال **صفحة** للفواق وهو لذع في المعدة كرماني
 وناخوة ايسون بزر الكرفس اجزا سوaida ويخل
 بخريرة ويشيف او يمزج ماء الشعير الناخوة **صفحة**
للمعدة حب السيار وهو حب الصبر يفتح من اوجاع
 المعدة والراس ومنعته صبر سقطري ثلاثة دراهم
 اهلج اصفر وورد احمر ومصطكي وتريد من كل واحد
 درهم يدق ويخل ويجعل بماء ويجيب ويجفف في الظل
 الشربة درهمين الى درهمين ونصف وما يسكن اوجاع
 المعدة يؤخذ كمون مقلق وبزر كرفس من كل واحد
 قدر يسير ويشرب بماء **في الكلى** ينبغي اذا كانت النزلات
 للمعدة كثيرة من رطوبة وطال ذلك على صاحبه ولم
 تنجب فيه الادوية المسخنة والمجففة فينبغي ان يستعمل
 الكلى وهو ان تاخذ مكوى من حديد وتحميه ويكون فيه
 كمية تحت العضوف الشبيهة بالخنج وكتين اسفل من ذلك
 حتى يكون

انظر في الفواق
 الراس

حتى يكون شكل الكتاب شكلا مثلثا ويكون عمق الخي الكلى
 تحت الجلد كله وقد كان من الاويل يكون على فم المعدة
 لغيته ست كيات كبيرة ومنهم كان يكون هذا الموضع
 بالجسم الذي يكون من شجر البلوط على مثال الاسفنج
 ويسمى بالفارسيه دكان واذا كوره بهذا الفا فهم
 الجراحات مفتوحة ابدا لئلا يقرض للمعدة نزله
 ورطوبة ان شاء الله عز وجل **الباب الثالث والسبعون**
في وجع الاضلاع وفي كسرها وجبرها وايضا في شقها
 اذا كان الانسان يوجعه ضلع من الجانب الايمن او من
 الجانب الايسر او من الظهر يؤخذ له عرق السوس وزن
 عشرة دراهم مدقوق يخلص ويطرح على مئتين من الماء
 ويجعل في برمه ويطبخ حتى يصير على النصف ثم يبرد ويصفى
 ويطرح فيه وزن اثنا عشر درهما سكر ويشربه على الريق
 ثلاثة ايام يزول عنه الوجع **في كسر الاضلاع** وصفة شقها
 اما اضلاع الصدر فانه يعرف فيها الشق من جميع اجزائها
 واما الاضلاع المشرايف فان الشق انما يعرف لها من مائتي
 الفقار اذا كانت من هذا الموضع عظاميه لها عرق من داخلها

فانه يشفي
 انظر في الاضلاع
 والاظهر

غرض وقته وقبته ولذلك صار يعرف لها الكسر والروم من
 قدام وتعرف ذلك عند لمسك الموضع وتفتيشك اياه بالا
 صابع فانك تجد في الموضع ونخس به غير مستوي
 وان كان العظم قد انكسر فانك تسبح له خشخشه
 وان كان الكسر ما يلا الى داخل فان العليل يعرف له
 وجع شديد ونخس اشد من الوجع والنخس الذي
 تجده صاحب ذات الجنب ويعرف من له مع ذلك سعال
 ونفث دم كثير وانت قادر ان تشويها جده في
 الاضلاع من الاختلاف وتحصيها الا انه لا يمكنك
 ان ترد الاضلاع المائلة الى داخل بيدك وقد ذكر
 بعض الناس انه ينبغي ان يعطى العليل غذاء كثيرا ويكون
 مما يولد النخ والرياح ليكون اذا امتلئت المعدة بالغذا
 والرياح اندفعت الاضلاع الى خارج وهذا عمل
 غير موافق الا انه ليس ما بين الصدر والمعدة مشترك
 في هذا الموضع ومع ذلك فان الامتلاء يهيج الورم الحار
 ويزيد فيه ومن الناس من يضع على الموضع محارم
 وهذا الشد بالصواب الا انه يخاف منه ان يحدث
 الى الموضع

الى الموضع ما اذا اعني الى المفصل الذي على الاضلاع
 الذي فيما بينه فيحدث وربما يزداد في اندفاع الاضلاع
 الى داخل وبعض الاطباء فانه امر ان يوضع على الموضع
 صوف قد غمس في دهن حار ويوضع رعايد فيما بين
 الاضلاع حتى يسك ويكون الرباط مستويا اذ الف
 على الشداذه كما ذكرنا في الصدر فان عوص نخس شديد
 ووجع تقلت العليل بسبب عظم نخس الجباب
 فينبغي ان يشف الجلد ويكشف عن الصلح المكسور ثم
 يصير تحت الالكه التي تحفص الصفاق وتقطع العظام
 والسفطايا التي نخس برفق وتخرجها ويعالج الموضع
 بما بينت اللحم ويدمل ان لم يعرف له ورم حار فان
 عرض له ورم حار فضع عليه رعايد مغوسة في
 دهن فاتر ويعالج الموضع بما يزيل الورم الحار ويدبر
 العليل بما ينبغي ان يدبر به ويضطجع على الجانب الذي
 يخف عليه **الاول باب الرابع والسبعون في وجع**
الغزاد والخفقان وهو الذي يخس كان فواده يمر من
 العلاج يدق السكر ويجعل معاء قليل قر نفل ويشرب

قف على الغزاد
 والخفقان

في حليب لبن العظم يستعمل ذلك بكثرة وعشيرة ويحبب لها
سواه فانه نافع مجرب **ايضا رطوبة الفؤاد** العلامة
لبن القبض حتى لا يكد الا قليلا يغوص فيه ويستقرغ
بحب الارياح ويحقق الجادة العلاج جوارش العنبر
مع ماء الورد قد غلي فيه مصطكي وعود مع ثلاثة دراهم
شراب السوس **اخر** السذاب والكرفس والاصلاخ
المري والخر **ايضا** يمس الفؤاد العلامة صلابة القبض
حتى تخيل الانسان انه قوي ويكون صغير العلاج حشا
متخذ من شعير ودهن لوز وسكر والفراريج والاسفيداج
باستحمام **دواء اخر** يغلي ماء الشعير او شراب اللبن
لحليب **دواء اخر** تدبير ذلك كتدبير اصحاب الدق
من استعمال البان الابل او لبن الاتن او لبن الماعز الطرية
السن وان كان هناك حرارة فيما الشعير ولعاب
بربر قطونا ودهن اللوز وشراب البنفسج والينوفر
ويضد الصدور بالحرق المبلول بماء الورد ودهن البنفسج
ودهن حب القرع المرقى بالسج ويطبخ ايضا بالسكك
الهادي مقلوب دهن اللوز والفراريج واسفيداج

الحقن

للقنفان هو ضعف القلب الامزجة الحارة العلامة
صاحب الرطوبة كان قلبه يترجرج الورم ثم يتبعه
الغشا وغيره وضيق النفس وشبه الغشا وخاصة
عند الحركة الاستفرغ بقصد الياسليك ان كان من
رطوبة دموية او حرارة العلاج شراب التفاح والمطهر
الريبي وماء الورد قد غلي فيه عود ومصطكي وسحق
فيه دانقين لولو **دواء اخر** الكزبرة اليابسة والصطكي
دواء اخر اذا كان من حرارة بالقصد ثم الرمان المر
وما غر هندي وياخذ مثقالا من سفوف متخذ من
بزر لب القنا والخيار والقرع والبقل من كل واحد
خسة دراهم امير باريش وطباشير وطين ارمي
وورد من كل واحد ثلاثة دراهم كهربا ولولو من كل
واحد دراهمين عود صيني وكافور ومصطكي من كل
واحد درهم يدق الجميع ناعما ويستعمل شراب التفاح
الشامي والقوقاي وان كان من برودة فيجوارش
العنبر والزياق الكبير ويؤخذ من هذه السفوف
مثقالا بشراب التفاح البارد بلونه وصفته عود هندي

ويؤخذ مثقالا من سفوف وقرنفل من كل واحد درهم
 كهربا وقشور الترخ وطين قيرشي وبادر سونه و
 سعد وكزبرة يابس من كل واحد ثلاثة دراهم نشا
 ولولو وحريز حام محروق وجرا لارورد ومصطكى
 من كل واحد درهم يدق ويستعمل **الباب الخامس**
والسبعون في الفواق وهو معترض من حركة عنيفة
 او فجة تأتي بغتة العلاج لا شئ كالقي او حبس النفس
 ساعة فان لم ينفع الا فيؤخذ سذاب ثم يغلى على
 النار حتى تنزل الحاصية في شئ يؤخذ منه ملو سكر حبه
 ويطرح فيها اوقية عسل ويشرب فانه يجرب واذا
 اخبر صاحبه بما يغده سكن وينفع للفواق المتولد
 من البرد والريح اذا شرب المطبوخ فيه الفودنج والسذاب
 والابنسون والكمون وبزر الجزير البري والكرفس
 بزره يؤخذ ما نهيها من هذه الادوية تدق ويشرب
 بثراب فانه سريع النفع وربما خلط معه جند بار
 يسير **الباب السادس والسبعون** في القولنج وهو
 ريح يابس منعقدة تمنع البخار ان يجري في الجوف

نقل دوتيه الفواق
الحج

والسعا



والامعاء فيك الانسان عند هيجانها وينفعه الشحم
 حتى تكاد من واحد تخرج ومنها حار ومنها بارد وعلامة
 الحار هيجان العله عند ملاقات السيام والحرارات
 والانتباه من النوم وعلاجه اكل الزنجبيل الاخضر و
 الصبر على الريق دايمًا فانه يقطع هذه العله من
 الجوف ويحلها وعلامة الباردة هيجان العله عند
 ملاقات البرد الشديد والغيم والامطار والرياح
 الباردة ونحو ذلك العلاج يؤخذ صبر سقطري
 وحب الرشاد وقلندر وزنجبيل يابس اجزا سوى
 يدق الجميع مع مثله سكر ابيض دقا ناعما ويستعمل
 سفوف على الريق وعند هيجان العله فانه نافع
 مجرب ويحبثب صاحب هذه العله الحارة اكل
 الاشيا الحارة وصاحب العله الباردة الاشياء
 الباردة خصوصا وقت هيجان العله فانه نافع
 مجرب **ايضا** اذا كان قولنج مع وجع البطن يؤخذ
 مثقالان حلتيت ودهن الخروع مثقالين وماء العلبه
 المطبوخه مثقالين تجن الادوية الثلاثة وتطعم

المريض فانه يبرى باذن الله تعالى **ايضا** للقولنج يؤخذ حليت
خالص وزن مثقالين او اربع مثاقيل على قدر قوة
الانسان المريض ويجعل الحليت في الماء الحار ويمرغ
مما يلي القولنج **ايضا** اذا كان قولنج وزحير يؤخذ
كثيرا درهمين وبزر اليقطين درهمين يدق الجميع
ويطعم العليل محل القولنج ويسكن الزحير **ايضا**
للقولنج محلب مقلش مثقالين وعسل مثقالين يدق
المحلب ويخلط بعسل النخل ويحجن بالداء الحار ويطعم
العليل وهو قائم على الويف سبعة ايام **ايضا** قيل ان
خرا الذيب ينفع من هذه الداء منفعه عظيمه اذا
شرب بهاء وشراب فانه يذهب بالوجع ويسكنه و
يمنعه من اليج في كل ساعة وكذلك تنفعه اذا طلى
به موضع الوجع من خارج وقال جالينوس الديوكور
الهرمز الطاعنيه في السن اذا استعملت بالملح القوي
والشبت والكبون وورق اللبلاب واصلي الكرات
البنطي وورقه ولب حب القرطم اخذت فصولا
بلغا بينه ونفعت من القولنج ووجع العده العارض

انظر هذا الدواء
وما بعده

انظر هذا الدواء

من الزباد

من الزباد البلغانيه **صفه** للقولنج يؤخذ المحجون المكي
فانه يسهل في الوقت او يؤخذ حنظله مخرج شحمها
ويجعل منه قتيله ويحملها فانه يبر باذن الله تعالى
واذا اخذ من وكتب البيض واخذ وسخن بعسل و
لعت منه المريض نفعه من اوجاع القولنج ومن
يد هب القولنج من الخرا المطبوخ اذا شربه المريض
ثلاثة ايام او يؤخذ قرت قندنج ثم يطبخ بهاء الشبت
ويسقى من مائها ويطعم من لحمها وكذلك يفعل اصل
الكرات والعودنج اذا سحق وخلط بالعسل العقود
واخذ منه شيئا فان الطيبه واخرج النخل او
سحق الشبت مع العسل ويطبخ حتى يحمر ويلطخ
على العده فيسهل اسهالا في مقاعد كثيرة من غير ألم
صفه حنظل القولنج وهو ان يمتنع الانسان من
الغايط ولا يخرج له شيء ياخذ من به ذلك شجرة اللبلاب
وهي الموي التي تشبه التنبول ومن ماء الحرمل جزء
ويكون بمقدار مثله مرس ثم الحيد ويغليه بالنار
غليا جيدا ويحذره عن النار وتضع عليه اربع كباسا

لعلة اقراطه
الجرحه التي
تضيد العروق

سليطا وبساط شوطا جيدا فاذا ابرود يجتقن به صاحب
العلة ويدلك بطنه ذلكا جيدا يفعل ذلك ثلاث مرات
او اربع مرات **صفة** لهذا المرض ايضا يؤخذ النينيا
وجوزة الخماره مقلوه يدق ويسحق جيدا ويؤكل
على الريق ينفع من به الرخير والمغاصات **صفة**
اخرى يؤخذ دقيق الشعير المقلو والقرط وزهر
الرومان وبلوط فان عدم البلوط اغني بدله قشار اللوي
يدق الجميع ويطحن دقيق ويؤكل على الريق نافع
الباب السابع والسبعون في وجع الكبد والمعا
وكبيه وفصده اذا كان الانسان يؤجعه كبده وعلامته
ان يورهم اليدين والرجلين ويكون بوله كلون المعنا يؤخذ
له الهندباء وماء الرازيانج من كل واحد وزن من وييطبخ
في برمة وييطبخ حتى يرجع الى النصف ويخط البرمة على
القاع ويخرج وزن خمسة دراهم سكر ويشرب مده
سبعة ايام يور باذن الله تعالى **واذا طعنت** قرح من الطبا
شير في هذا الوجع الكبد يكون نافعها **ايضا** ورق الطرفا
يدق ويجعل في شئ من ماء الكرفس ويشرب **ايضا** يقال ان

الكبد

كبد الذئب اذا جفف وسحق ناعما واخذ منه مقدار
ملعقة واحدة بشراب حلو عظم به انتفاع من به اوجاع
الكبد من اي سوء مزاج كان لان فيه خاصية توافق الكبد
العليلة يؤخذ من قشور الغار اربعة درانيق فيسفاه
العليل بسكجيين فان نافع لوجع الكبد واليرقان يؤخذ
من اللون الحلو والمر زنة درهمين ومن الاينسون زنة
درهم ومن قرن ايل زنة نصف درهم يسحق بهاء ويعمل
منه اقراصه ويشرب منه درهم بالغذاء وبعد تسع
ساعات وزن درهم بوقية من خمير العسل وما يفتح السد
وينقي مجاري الكبد ويطرذ الرياح ما اصول الكرفس وما
اصول الرازيانج مطبوخين مع دهن اللون الحلو واما
اذا كانت علل الكبد تحتاج الى الفصد فيفصد الا سليم
من اليد اليمنى وهو بين الخنصر والبنصر فينتفخ ان يوضع
الكف في ماء حار حتى ينتفخ ويغلف ويبين ظهوره ثم يفصد
ويعاد في الماء الحار حتى ينتفخ ليل يجهد الدم في قعر العرق
فيخرج من خروج الدم فاذا خرج الدم ما يريد فضع عليه
دهنا وملحا واما اذا حدث في الكبد خراج وكان مع ذلك

تغل ووجع دل على الجراح في لحم الكبد فينبغي حينئذ
 ان يستعمل الكي اذ لم تنجب فيها الا وهو صمد والادوية
 فينبغي ان يكون الكي على هذه الصفة بوخذ مكاي دقاق
 تحمي حميا شديدا ويكوى بها الموضع الذي هو ارفع من
 الدبر قليلا في اخر موضع الكبد كية واحدة واذا احترق
 الجلد كله والكي الى الصفاق فينبغي ان يخرج المدة وبعد
 الكي فينبغي ان يستعمل والحسل ثم الاشياء التي تثبت اللحم
الباب الثامن والسبعون في وجع الطحال وايضا في
 كبه وفصده وجع الطحال هو ان يعظم الطحال من شدة
 الورم فيه ويكثر العطش والهزال مع شهوة الطعام
 حتى اذا ما حبه قليلا احسن بالشبع وامتناع ذكرنا
 في الشبع الكاذب سببه اسهول في الطحال ومرض فيه
 العلاج يوخذ اطراف الطرفا وتغمي بخل حاذق ويغلي على
 النار ثم يصفى ويشرب على الويف سبعة ايام والغذاء بالز
 وزات وكل شيء حامض قابض فانه نافع جيد مجرب
 ويحتمل صاحب الطحال من المأكولات مثل الهريسة
 والعصيدة والاميط والجبن لا ياكله الميقات سوى

السمي

السمي والزبد ويحتمل من الشوى والكبات والخرى الوط
 والديس ومن البصل الني والثوم والبقول الحريفة ومباشرة
 النساء والحلوى والعنب الحلو والاطعمة الحلوة كلها و
 لحم البقر وكثرت شربه الماء والزبيب والبوت ومما يكون
 بطل الاضطهاد **ايضا** لوجع الطحال يوخذ بورق ارمني
 وزن درهمين ونصف وملح ومقل ازرق ومرولبان من
 كل واحد درهمين ونصف يدق الادوية ويخل ويخلط
 بماء الجرار وما ورق الخلاق وسكجيين من كل واحد
 وزن مثقالين يحمن ويوكل **ايضا** يوخذ ماء الحدادين
 وهو الذي يسقى الحديد ويشرب منه سبعة ايام وقيل
 ان الطحال القنفذ اذا اخذ وجفف في التور ثم تخرجه
 وتطعمه من به الطحال فما اطعمته منه شيء الا جف
 طحاله ان كان الثلث والنصف والوجع وان اكله كله
 ذهب طحاله كله **ايضا** يسقى وزن مثقالين بزر الفجل
 غل خرا وسكجيين والجعدة اذا شربت بالخل نفعت
 من الطحال وعروق القوة اذا شربت بالخل نفعت وحلت
 اورام الطحال **ويؤخذ** بزر الخمر فتدقه ناعما وتصفى

سكنجبين
 بزر الفجل
 بزر الخمر
 بزر الجوز
 بزر الحنظل
 بزر الكندر
 بزر الكرفس
 بزر الكزبرة
 بزر الكمون
 بزر الكزبرة
 بزر الكرفس
 بزر الكندر
 بزر الكزبرة
 بزر الكمون

تخل ويوضع في الطحال **او يوحده** ورق القز فيطبخ مع الخل
ويصب عليه شئ من سمن بقر فيغلا معه ويوضع على ورم
الطحال وينفع لوجع الطحال **يوحده** دقيق الشعير ويجعل
معه دقيق الكبر ويصب عليه السكجيين ويطبخ بلحنا ناعما
والزبد الطحال فانه نافع محروب **ايضا** يقصد عرق الاسليم
في اليدي اليسرى وهو ما بين الخنصر والبنصر ويفعل به مثل
ما ذكر في الاسليم اليد اليمنى في مرض الكبد **وما كيه** فهذه
صفته اذا لم تنجب فيه الادوية فينبغي ان يستعمل الكي على
هذا الشال وهو ان يمد للجلد الذي على الطحال الى فوق
بصنارة ثم يكوى بكوى طويل للرسان قد حكي حيث
شد يد ليكون كيتين مرة واحدة وينبغي ان تفعل
في ثلاثة مواضع ليكون جميع الكيات ستة وقد كان
بعض الاويل يستعمل مكوى له ستة رؤس فيجميعه
ويكوى بكية واحدة في دفعة واحدة ستة مواضع
الباب التاسع والسبعون في وجع السرة وهو
من بان عروقها واسترخا فيها واذا منعت اليد عليها
وجدت لها نبضا عظيما فاذا مورت الاصابع سمع لها

صوت وقرقره سبب ذلك حركة او تغلب بعد الشبع
العلاج يستعمل مرغيف حنظل حار انضعه على السرة وتضع
عليها الازار بكرة وعشبة ثم ياكل حبة الرمان المهر وسر
جميعها والغذاء خير الحنظل والعسل فانه نافع **ايضا**
يؤخذ له الثوم ويشوى على النار ويأكله **ايضا** يؤخذ نشا
ويجفن بسمن البقر ثم يأكله ثلاثة ايام على الريق يبرأ باذن الله
الباب الثمانون في النخبة والمغص يؤخذ كزبرة
وقليل كراويا وهو السراة وكف صغبر والجندان وكف
حبر مار فيطبخ جيدا ويؤخذ من ما به نصف رطل
ويصب عليه وقتية مروي وشرب فانه يسكن في الوقت **ايضا**
اذا طلع السذاب مع الثيفت اليابس ويشرب يسكن المغص
ويسحق الجن ر مع شراب ويسقى صاحب المغص يزول عنه
والناخبة اذا شربت بشراب تنفع من المغص ويطبخ الزنجبيل
وشرب وافق ابتداء الاستسقا وعسر البول والمغص واذا
بلغ الكمون والرايب واحتقن به او يغمز به وافق المغص
والنخبة والجوارش اذا اخذ واستعمل تنفع من المغص و
عسر الاوجاع وماء البحر اذا احتقن به تنفع من المغص والغفل

اذا سحق وشرب مع ورق الغار الطري ينفع المغص او
 يسقى كمونا مقلبا او مسحوقا بماء وينفع للنفخة الكاينة
 في البطن يؤخذ حلبة تدق وتجعل معها دقيق كمونا او
 دقيق ايسون في برمة ويصب عليها ماء ويطحن طحنا
 يسيرا يلزم البطن والبعده **الباب الحادي والثمانون**
 في الزوايل وهي الشكك يؤخذ المتعقاع وبذرة وطحين
 الشعير وطحين الحلبه من كل واحد جزو ويحجن الكل
 بماء الحجاج ويلطخ على الزوايل في كل يوم مقدار سبعة ايام
الباب الثاني والثمانون في منروب الاختلاف مما يحس
 الطبيعه ان تطلع قضبان الكوم حتى تنهرا في سباق ويطعم
 العليل ويسقى ماء قذليج فيه عدس صحيح وحنظل فانه
 يحس البطن وما ينفع للقرح في الامعاء او جاع الجوف
 بزراذيل يابخ والايسون والكوفس من بزرها وبزر البج
 من كل واحد رنة اربعة دراهم وماء الاقنون رنة درهمين
 يدق ويخل ويحجن بماء ويعمل منه اقراص كل قرصين
 رنة داف الى دافين واحد او اخر **الباب الثالث**
والثمانون في انغلاق البطن وفي خروج الدم والبدنه سببه

هذا
 دواء انغلاق البطن
 الدم والمعدة

حرارة في الجوف فان كان معها رطوبة كان الخارج ايضا
 علاجه ان يمسح لوج الذرة في خلى او رايب حامض منزوع
 حتى يصير رقيقا كالحسام يطبخ على النار ويحرك حتى يسخن
 الجميع ويختلط بعضها ببعض ثم يشرب حارا فانه يقطع الا
 حلاق الابيض لوقته ولكن يستعمله ثلاثة ايام حتى تشد
 الطبيعه فانه نافع مجرب واذا كانت الحرارة مع يسر كان
 الخارج احمر وعلاجه ان يمسح خبز خبز الحنظل او خبز
 خبز الذرة في قليب منعقد حامض ثم ينزع ويطبخ على
 النار ويحرك حتى يسخن جميعه ويأكله حارا فانه يقطع
 الاطلاق الخارج احمر واذا اخذ جزو من حب الوشاد
 وجزو من بزرقطونه وقلبي الجميع ودق وسف منه كل
 يوم ثلاثة دراهم على الريق يقطع الاطلاق مع ما ذكرناه
 اوله فانه جيد مجرب واكل السفرجل مما يعين على قبض الاء
 طلاق والله اعلم **وقال** سالم بن يعقوب في صفة المسترسل
 من البطن شعيرا خذ الخشب والحليت والغاف والشمعاه
 وخذ صندرا والبان والقاط والقرطه والنفخة ايضا ودق جميعه
 وامزجه بالماء القراح لختلطه وخذ حصيات سبع في الناف

البطن
 تف على دواء

اربع الدواء فهذا الذي بطنه انحطاه **في اطلاق البطن**
ايضا يوخذ الطين الارمني ووزر الزنجار المقلبي وضع عري
من كل واحد جزو ثم ياكل ذلك فانه ينفع من الاطلاق ايضا
يوخذ عصفور ويدق ناعما ويصب عليه ماء فاتر وينقع
من الليل فاذا اصبح يمر من مرشا جيدا ويسقى العليل ثم يعطى
ويوخذ ماءه ويضاف اليه من السكر الطبرستي وييسقى
العليل ثم يسقى اليوم والثاني ماء العفص المدقوق باللبن
الرايب فانه نافع من الاسهال **ايضا** يوخذ له وزر الزنجار
وبرر قطونا وهو الرقة ويدق بسمن البقر وياكله **ايضا**
اذا كان الانسان فيه اطلاق البطن يوخذ له ايضا اذا كان
الانسان يحري منه الدم يوخذ له وزر الزنجار المقلبي ثلاثة
دراهم وعشرة دراهم يجمع كلاهما ويستف ذلك نافع
واذا اخذ الاقيون وشرب منه اذهب الحرارة وقطع الدم
طلاق المزمن وينفع من السعال **والعجس البطن** ويقطع
الدم يوخذ وزن درهم اقيون مصري ودرهم حبر غيسر
مقوب ودرهم دقيق وورق كرفس يدق الجميع جيدا
ويعجن عسل حاذق ويحبيب حبوا بالمثل الدخنوا ويحفظ

في الظل الى ان ييسى والترباق منه وزن كل يوم سبع حبات
يذاوم عليه الى ان ينفذ الدواء **احترع** حبس البطن ويقطع
الدم يوخذ وزر مثقال ورق القطف ومثقال خبز ونصف
مثقال خشب رمان يدق الجميع ويعجن بالخل الحامض ويجب
حبوبا مثل الدخوا والترباق منه كل يوم ثلث مثقال فانه
نافع صحيح **ايضا** في المسترسل يوخذ بيضه تكسر من راسها
قليلا ثم تاخذ عصفور تدقهما وتذرها عليها ويحسوها المريض
ايضا لصم بان البطن يوخذ صد ويشوى في ملاق ويوكا هو
وورق الغاف المدقوق هذا اذا كان البطن سائلا نافع
الباب الرابع والثمانون في اليرقان الصفراوي والسوداوي
وعلامة الصفراوي اصفر اللون واصفرار بياض العينين
وهو في القوة علاجه يشرب الماء الذي يصفوا من اللبن
الغير مع السكر وتمر هندي متقح من الليل مع السكر ويكون
الغذاء الحوج الذرة حامض ورايب حامض ويشرب الحليب
المتقح فيه سكر نافع ويحش كل حار خريف **وعلاصة**
اليرقان السوداوي كمودة اللون وسواد الخاط وغيره اللون
والهزال للقوة ويسى الطبيعه وسواد بياض العينين وظلمة البصر

البطن
الطلق
انظر هذا الدواء

وعلاجه ان يكون بالنار في الزمريق وفي مقدم الناصية وعلى
راس القلب وعلامته يسى ايهام اليدين والرجلين تلذيع
خفيف بطرق عود دقيق ويشرب حليب البقر مع العسل
المتروك الرغوة والسمن المنقوص والحليب من تحت الفرج
ويحتسب كل شيء سواه فان ذلك نافع مجرب **ايضا** ليرقان
يؤخذ اليفطين ويقطع قطعة قطعة ثم ياكل الحنظل الحواري
وياخذ ماء اليفطين المطبوخ وماء الهندباء من كل واحد
وزن عشرة دراهم سكر يسقى صاحب اليرقان على الريق
سبعة ايام فان يبرأ باذن الله تعالى **ايضا** يؤخذ صندل
مقاصيري وكافور ويحقان جميعا كلاهما بماء الورد
ويطلى على وجهه ووجنتيه وجسده نافع باذن الله
تعالى **ايضا** اذا حدث اليرقان بلا حمى تشفاه اسهال
المرة الصفر بالادوية المعقحة للسدا والمزلة المرة
مثل الكشوث والافستين واللباب ومياه البقلة
ايارج خبث وما اشبه ذلك ويسقى السويق والسكنجبين
اويسقى بعنكبوت الحبلية مع السكنجبين او يؤخذ عصارة
الحبل وقيتين ووزن درهم ونصف بورق ووقتة طاهية

الوجه يسقى المبيض وهو قاعد في حوض الحمام ويؤخذ برادة
قرن الابل وزن ستة عشر فيراط ويسقى منه مرات فانه ينفع
لنور يرقان او تاخذ لبن امرأة وخذ من كل واحد جزو يسحق
قليلا ويسحق منه العليل نافع ويسحق بعصير السلقا و
بعصير العجل فان مجرب **الباب الخامس والثمانون**
في الجراحة الواقعة في مرق البطن وعلاجها في الجراحة وخرج
الثرب والامعاء اذا وقعت الجراحة بالبطن وخرجت الصفات
وخرج الثرب والامعاء فينبغي ان تنظر فان كان نال الموضع
ورم وانتفاخ فصد الموضع بشراب اسود قابض مسخن
حتى تذهب النخعة والورم فان لم يجد هذا الشراب قبل
قطعة اسفنج بماء حار وصد بها الامعاء والثرب فان النخعة
تزدل بذلك ويعالج الورم بماء يسكنه فاذا فعلت ذلك فاكفى
الثرب والمعاء الى داخل فاذا كان الهواء باردا فينبغي ان
تدخل الحمام ويعلق يده ورجله حتى ينحدر ظهره الى
اسفل فان لم يمكن العليل دخول الحمام فيمر في الموضع بدهن
الصفير وشع مغترم تروم ادخال المعاء والثرب فان لم
يمكن ذلك وكانت قد بقيت من النخعة فينبغي ان تزيد في

فإن الدم ينقطع لوقته من ساعته ومثله الشب والعفص
وثمره الطرفا كلها تقطع الدم فرادا ومجتمعا أيضا تقطع
دم الجراح يؤخذ مرصافي وصبر وقشور كندر من كل واحد
عشرة دراهم كسفرة يابس وطين مختوم من كل واحد
سبعة دراهم زاج وقرطاس محرق من كل واحد أربعة
دراهم دم الاخوين ثمانية دراهم قاقيا وعصاره الحية
التيس من كل واحد ستة دراهم ويلقى عليه زغب الارب
وبياض البيض ويلصق على الموضع بعد ان يصير عليه
لنج العنكبوت فاذا تقطع الدم فرطب الجرح بسمين
خارجي يتكسد جيدا ثم يؤخذ لب الصبر الاخضر
بعد ان يشوى على النار ويبرد ويوضع عليه قليل
سمن ويوضع عليه بكرة وعشبة فاذا ثبت اللحم
استعمل كل يوم ومما يثبت اللحم ان يؤخذ جزء سمن
وجزء سمي شحم وجزء سليط يذاب الجميع على
النار فاذا اذاب انزل سريعا ويحرك حتى ينعقد فانه
ينعقد مرهما جيدا باردا يثبت اللحم سريعا فيطلى
منه الجرح كل يوم ما ازمن كان اجود **دواء اخر للجرح**

الطري

الطري يوطب الجرح بلبن امرأة يعمل منه في لفيفة قطن
ويطرح عليه د والجرح التغلب يؤخذ ثوبيا هندي
وجوزة الخجارة وصفرة البيض وجب الشرق وعلاج
العرش وجليج اصفر وفص ثوم وسمن بقر صفرا يدق اللاوا
ويجفن بالسمن ويشرب بالماء ويوضع الجرح على الجرح
الباب السابع والثمانون في الاستسقاء وصفة النزول
والكي والاستسقاء ان يؤرم جميع البدن ويعظم ورم
البطن وهو على ثلاثة انواع احدها يسمى المحمي وعلامته
انك اذا خست باصبعك على الورم انخفض موضعها ولم
يرتفع الجلد الا بعد ساعة وهو اهلها كلها **الثاني** يسمى
الطبي وعلامته انك اذا خست بيدك على بطن صاحب سمعت
له صوتا يذوي كصوت الطبل وهذا اضم من الاول **الثالث**
يسمى الرقي وعلامته ورم عظيم ويكون البطن كالزق المنفوخ
مع رقة الجلد وتظهر عروق خضراء اذا تحرك وانقلب
تخفخض بطنه كالنمرة التي تخض فيها اللبن وهذا ارضاها
سبب الجميع خلط بلغمي استحال الى خلط دموي العلاج هو
تنقيج الكزبرة مع الخل يوم وليلة ويسقى ويشرب على الريق

الطري
انظر هذه الانواع
الاستسقاء

ويطلى جميع البدن بالكزبرة مع الخل ويتخذ بالمرورات
ثلاثة ايام ثم يستعمل مسهل الطعام ثم يستعمل الثوم والعل
على الويف ثم يتخذ اخبز خبز الحنطة الناعم ومرق الخوازج
ولحمها فانه نافع محروب **وقيل** ان من صبر عن شرب الماء اذ
يعين يوما نفع من الاستسقا جرب ومع **ايضا** يسقى العليل
بول شاة حمراء وسودا مع السنبلي فانه نافع جيد اوسقى
بعر شاة مع العسل اوسقى وزن مثقال سكجيين ويشرب
عليه من بول الابل والمعرز وقيتين او يوخد من اختاء البقر
الواغية فيببس ثم يحرق ناعما ويطح بخل عمزوج حتى يغلي
ثم ينثر عليه كبريت اصفر محرق مع الاخشا ويعتمد به ويطلع
الغار الغنم بابوال الصبيان ويلزم على البطن فانه يخرج من
اسفل او يوخد البنف اليابس فيطبخ وينعم طينه ويخلط
معه الابل وينعم خلطه وتها له ضمادا على البطن مما يلي
الكبد نافع للماء الاصفر ان شاء الله **قد ذكرنا** الاصناف الا
مستسقا واسبابه وعلاجه وقلنا ان النوع منه الذي يعالج
منه بالحديد وهو الذي يسمى الرقي لاخراج الرطوبة فيما بين
الصفاق والامعا فينبغي اولاهما ان اراد ذلك ان ينظر الى قوة

العليل
انظر قوة
بول شاة حمراء
السخ

المريض فان كان قوته تحتمل الاستسقاغ والا فلا تتعرض له
وان كانت قوته قوية واردة علاجه فمر العليل ان ينصب
على جلده فان لم يمكنه فاجلسه بين يديك وتأخذ ما يقو
مون وراءه ويعصر ون بطنه بالايدي ليندفع ما في البطن
الواحية العانة وينظر فان كان تولد الماء من ناحية الامعا
فينبغي ان تباعد من السرة قدر ثلاث اصابع الى اسفل على
سمت السرة ثم تأخذ مبطعا قويا تشق الموضع الى اسفل
الصفاق وان كان تولد الماء من قبل الكبد وكانت علته حدة
الماء قد منها علته الكبد فينبغي ان تشق يسرة من السرة وان
كان تولد الماء من قبل الطحال فينبغي ان تشق يمنة من السرة
وذلك لانه لا ينبغي ان يكون الشق في الجانب الذي يريد العليل
ينام عليه ثم تسخ الجلد فوق الشق بالالة التي تسخ بها
الجلد ثم تنقب الصفاق بالمبضع حتى يصل الى موضع فارغ
فتدخلي فيه ابوابا من نحاس في الشق حتى يخرج الماء منه
ويستخرج من الماء بمقدار ما تخمله القوة ولا تخرج من الماء
شيئا كثيرا دفعه فيخلل القوة ويضعف فيموت من اجل الرقي
تخرج مع الماء فاذا خرجت الماء بقدر ما تخمله القوة ولا تضعف

له العليل حزبت الانبوبة الخاضية وسددت الموضع بالحرق
والرفايد وامرت العليل بالاستلقاء وحذرت من ان يخرج من
موضع البول شي من الماء وغذيت به باغذية تزيد في قوته
وتحفظها مثل ما اللحم المفتوت فيه الخبز السميد واستعمال
الروائح الطيبة فاذا كان من العذ حلت الرباط والرفايد
ورددت الانبوب الى الشق واخرجت من الماء شي قليلا
على احتمال القوة ثم خرج الانبوب وتشد الموضع بالرفايد
والعمسايب جيدا وتحفظ القوة بالغذاء والروائح الطيبة
وكذلك تفعل في اليوم الثالث ولا تزال تفعل مثل ذلك ان
يبقى من الماء شي يسير ولا يخرج المأكلة لكن يبقى منه كما
قلنا بقية ويستعمل ما يرد قوة العليل واذا رجعت القوة
جيدا وخف الثقل الذي كان بالعليل ونقص مما كان فيه
واستعملت في البقية الادوية المسهلة للماء والتدبير
المجفف والتمرغ في الرمل الحار والنقرض للشمس والسمائم
والصبر على العطش واستعمال الاغذية المجففة وقد يستعمل
مكان النزول الكي فحني تذكرة ان شاء الله **وصفة الكي** وهو
ان يستعمل الكي على المعدة والكبد والطحال وقعر المعدة وعلى

السر استكيات بعضها بكاي حديد وبعضها بحرق خشب
البوط وقد يستغني قوم بالكي عن استعمال النزول فاعلم ذلك
موفقا ان شاء الله **الباب الثامن والثمانون في الوباء**
واورام البطن الوباء وهو ان يعظم بطن الانسان ويكون فيه
ورم شديد مع رقة جلده ويكون له هريق وفيه عروق
خضرة سببه تغير الطبيعة باكل شي غير المألوف والمعتاد
والسكن في البلاد الوبية العلاج يشرب اللبن الدبل مع
بولها من تحت الصرع ويستعمل كل يوم ويترك ما سواه فانه
نافع مجرب واذا طغى الحديد في ماء مرارا وشرب ذلك
الماء مرارا فانه يبر ايضا للاورام في البطن يوحذ بز الكرفس
ويغلى على النار ويسقى ماؤه يزول عنه الورم وينفع من الزيج
والقولنج **لورمة** التي في البطن يوحذ ورق مقابلة الشمس
يدق ويخلط به الخل ويغلى به بحر لورمة نافع **صفة**
للاورام التي تطلع في البطن والجسد يوحذ عروق اللصافا
وعروق القصد وعروق الشرجيان وورق العرش ويغلى
الجميع في ماء ان ابطلت من حبه ثم يغلى الماء ويغلى جيدا
لان يصير مثل العسل ويضرب به الاورام فانه والله الشافي

ورق الرصاص تذوق العسل
من حبه ساقه وورق الشرجيان

الباب التاسع والثمانون في الزحير هو ان ينزل
 الانسان لقضاء الحاجة كل ساعة وينزل حيرا عظيما
 ولا ينزل له الا شئ يسير كالمخاط يشبه لعاب بزر قطنة
 وربما كان بينه قطع صغار مثل غسالة اللحم سبب ذلك
 برد وليس في الطبيعه العلاج يعمل حساء من الحنظل والحلبة
 بلبن بقر وسمي ويشربه حارا ويتدقا صاحبه حتى يلين
 بطنه وينزل العرق ثم يصبر حتى يبرد ويمضي حال سبيله
 يستعمل ذلك بكرة وعشيه ينقطع سر يعا ان شاء الله تعالى
 وقطير الذرة اذا اكل مع لبن البقر الذي من تحت الفم قطع
 الزحير **الباب التسعون في الديدان في البطن الديدان**
 منها صغار ومنها كبار طوال وهي مضمرة ومنها مثل حب
 القز وهي اقل من رامن الكبار وسبب الجميع اكل الحبوب
 النية والقطير فان ذلك لا يكون الا نيا ولا يكاد ينفع العلاج
 خمسة دراهم صبر سقطري ومثله حب الرشاد يدق
 ناعما ويحجن بعسل ويلحق على الرقيق فانه يقتلها ويخرجها
صفة اخرى عشرة دراهم رومن ثوم من قشور الاسوخ
 الاصغر بعد ان يبيس ويدق ناعما ويشرب في لبن فانه يخرجها

انظر دواء الديدان
 من البطن الخ

ويقتلها

ويقتلها **صفة** اخرى عشرة دراهم رومن ثوم او سبعة
 تقشر ويحجن بعسل ويؤكل على الرقيق فانه يخرجها
 ويقتلها **صفة** اخرى ينقع ورق الحنا واطرافه في ماء
 من الليل ثم يشرب صافيا فانه يقتلها ويخرجها **صفة** اخرى
 ثلاثة دراهم شح وخمسة دراهم من حب الكم يدق الجميع
 ويشرب في لبن حامض فانه يقتلها ويخرجها والجميع محربات
 او يطبخ الشذاب بالزيت ويشرب **وان** شرب ما ورق
 الخوخ اخراج الحيات او يؤخذ شونيز فيحجن مع ما الخنظل
 الرطب ويسير على السرة فانه يخرج الديدان الشبيه بحب
 القز والله اعلم **الباب الحادي والتسعون في وجع**
العانة وحصاة المثانة الحصاة شدة عظيم في القتيب
 يمنع البول ان يخرج واشاف وربما هلك الانسان لذلك
 وسببه اكل الحبوب النية والقطير والمطاعم الغليظة
 العلاج قد يشق القتيب بالموسى ويخرج منه الحما فاسدا
 متولدا هنا لك وهذا خطر ولكن يستعمل هذا الدواء خمسة
 اجزاء من لب حب القثاء خمسة اجزاء من لب حب البطيخ وجزء
 من حب الرشاد وجزء من حب صبر سقطري ومثل الجميع

سكر ابيض ويسف منه على الريق فانه يفتت الحصى و
مطبوخ الحلبه مع السمن الذي ذكرناه يفتت الحصى وهو
نافع مجربا **ايضا** بذرايقطين يدق ناعما ويصب عليه
درهم سكر ويؤكل فانه نافع **ايضا** يؤخذ الثوم المقلا
ويطعم منه فانه يبرأ من اذن الله تعالى **ولو جع الحان**
من الجائنين يؤخذ حلتيت مثقالين ويحل بالماء الحار
ويشربه ويغتسل بالماء فانه جيد ان شاء الله تعالى
وزعم بعض الاطباء ان صاحب الحصى اذا اخذ روث
الحمار حين يروثه حار فيعصر ويشرب ماء
انه كثير وما يبول بقلبك الحصى وكذلك جز الحماجم
المحمر من النزوان للدمل والحصى يسحق منه و
زن درهم مع مثله دارصيني الباب الثاني في
التسعون في اوجاع الكليتين والمثانه ان علاج
اصحاب الكلى والمثانه من الاشياء العامية الرياضية
وتترك الامثلة من الطعام والشراب ويشرب الادوية
المدرة للبول واستعمال ما يلطف ويلين واما ما يخص
بدا الاحداث والافوا فقصدهم الغرورق من ما بين الركبي

ويشرب الدواء المسهل والادوية المنقية لكل مثل بزور
الكرفس وبزور الرازيانج والايونسون والبطر سالبون
وقفاح الاخر هذه الادوية اذا شربت منها مفردة
او مركبة وزن درهمين بماء الكرفس او بماء الرازيانج
او بماء الحمص فتحت السدد العارضة في الكلى وتفتت
من ذلك منفعة عظيمة وينفع من قروح الكليتين
والجروح المثانة ان يؤخذ بزور الخشخاش الابيض المقلو
وزن مثقالين يدق ويذر على ما قد طرح فيه الاخر
واصل السوسة ويؤخذ من بزور الكتان المقلو وزن
درهم ونصف ومن بزور الخشخاش درهمين ومن اللوز المر
عشرون يدق جيدا ويشرب بلبن الماعز بعد ان يتخلل
وزعم بعض الاطباء ان بول الحمار اذا شرب ابرأ من
وجع الكلى وقد يشرب اصل لسان الحمل والورق با
الطلا لا وجع الكلى والمثانه نافع باذن الله تعالى
الباب الثالث والتسعون في الباء الضعيفة
اعلم ان الباء قد تضعف من زيادة الحرارة عند مصافدة
المزاج الحار والهاكول الحار وقد تضعف من زيادة

لحرارة البرودة عند مصادة فترة المزاج البارد والمأكول البارد
 رد فان ضعفت الحرارة فيشرب الرايب المنزوع واكله
 على الحوح الذرة الخامض وخير خبثها يقوى الباء الضعيف
ايضا في ما اذا كان النبي قريبا يؤخذ سبع حبات ينل
 او احد عشر حبة على بقلصة قوة الشخص وضعفه الى احد
 وعشرون حبة من النيل الخراساني والهندي والخراساني
 اجود ولجديد اجود وهو معروف عند التجار يدق
 ويلعق وياكل بعده سمن او اما الذي اصله من بودة فسا
 ذكره في الباب الذي يلي هذا الباب وهو في ذكر العينين
الباب الرابع والتسعون في العينين وفي ذهاب
الشهوه اذا كان الانسان لا يقدر على اقتضا من البكر ولا
 الجماع يؤخذ له عرق السوس ويدق جيدا ويؤخذ منه
 وزن مثقالين وتضيف اليه وزن خمسة مثاقيل غسل
 الخلي بعجن ويؤكل كل يوم فانه يجرب ان شاء الله تعالى **ايضا**
 يؤخذ غسل ويجعل على نار لينه ويزل رغوته ويطح الكندر
 النقي من القشور ويحرك حتى يدوب فيه وينزل ويستعمل شربا
 على الويق وعند النوم والغدا اخبرني لحنطه ولحم الكباش الحولي

قصة على حدة في
 الشهوة
 الجماع الخ

وما يؤخذ

وما يزيد في النبي ويزيد في نشاط الرجل ويزيد في الجماعة
 ان يؤخذ وقيتان سمن بقر ووقتان سكر فانيد وثلاث
 بيضات وثلاثة روس بصلي ابيض يقطع البصل مثل
 الدراهم ويقطع بالسمن الى ان يفوح ثم تضع عليه صفرة البيض
 دهن ثلاث ويضرب ثم تضع عليه السكر ويضرب الكال الى ان
 يختلط ويصير بمنزلة الحلوى ثم ياكل منه اليوم قدر ثلاث
 لقم **صفة** اخرى يطبخ الثوم بالحليب الى ان ينهري به
 وياخذ الطاقية من الحليب ثم يلقى عليه سمن بقر ويغلى به
 حتى يشرب ثم يلقى عليه سكر ويعصده به ويسقيه غسل
 الخلي ويخلط بعصده ببعض الى ان يصير بمنزلة الحلوى
 ثم ياكل منه عند النوم قدر ثلاث لقم فان شاء الله
 تعالى **طبخ** اللبان ويحركه ويعصر من النبي يؤخذ دجاجة
 سمينة فتقصل من اعطائها وتساق بماء وشي من ملح فاذا
 قارب نضاجها فخذ ما ثلثي بصله من البصل الابيض
 من اوساط البصل يصب عليه وزن ثلاثة دراهم سمس
 وملعقة من سمن البقر ودرهم خولجان ونصف درهم
 فلفل ويؤكل ذلك فانه جيد **صفة** شراب للباء حمن اسود

نظر هذا الدواء

منقا وحلبه وبزر الجزر من كل كف ويطح حتى يحتر ماءه
 ويحمر ثم يؤخذ من ذلك الماء مقدار ثلاثين رطلا بالبعادي
 ويلقى فيه وقية سمن بقر ووقيتان من عسل النخل ويشرب
 نافع ان شاء الله تعالى **الباب الخامس والتسعون**
في استرخاء الذكر يدهن الذكر بدهن اللبان او بدهن
 طنج فيه خردل وان اخذت دهن حب القطن
 ولبان ويطلق على خرقه ويلصق عليه ولا يخرج
 حتى يجف الدوا **الباب السادس والتسعون**
في الانعاض بغير شهوة ذلك من الرطوبة العلامه
 باختلاج ان كان من نفس القصيب والانعاض بغير
 اختلاج ان كان من العروق يستفرغ بالقي والدوا السهل
 ان كان هناك فضله العلاج بالكزبرة والعدين وحب
 الرمان وبزر البقلة والورد والجلنا **اخر** يحتاج في
 ادوية الى ما يحلل الرياح اما ادوية مسخنة بحفنه
 كبزر البجج السذاب والكمون وبزر الشبث اذا اخذ
 منها درهمين واما مبردة بحفنه كبزر البجج والورد
 والكسفرة وبزر الخس وبزر لسان الحمل ويطلق الذكر

هنا
 قس على
 نسخ
 اجماع

ان كان

قروحة شحم الرحم وتعين على الحمل من عرقان عود في شب
 يائي وسماق من كل واحد درهمان يدق الجميع ناعما ويذاب
 بالعسل وتلوث قطنه او صوفه بدهن ورد وتغس في ذلك
 العسل فتحميها المرأة بعد الطهر تفعل ذلك ثلاثة ايام متوا
 ليه ثم تجامع بعد ذلك **الباب الثامن والتاين** في عسر
 الولادة واخراج الجنين اذا عسر على المرأة الولادة **ايضا**
 اذا مات الولد في بطن امه يؤخذ له بزر الجزر الدبسي ويد
 خن به تحت المرأة يسقط الولد الميت من بطن امه وقيل
 اذا الف الخرج بشعر المرأة التي قد اضربها الطلق ولدت
 مكانها وسلخ الحية اذا شدت على ورك المرأة اسرعت
 الولادة فاذا ولدت اخذ عنها بسرعة وكذلك اذا قلح اصل
 الكزبرة قلعا رفيقا ويعلق عروقها على فخذ المرأة سهل
 عليها الولادة ان شاء الله تعالى **من مسهلات الولادة** يكتب
 فاعحة الكتاب واذا السماء انشقت الى قوله وتخلت ويعلق
 على فخذها اليس ويغس عنها عند الوضع ومن المبربات
 يكتب لها ديجح وتشر به الله لا اله الا هو الحكيم الكريم سبحانه
 الله رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين كما بهم يوم يرون
 ما يوعدون لم يلبثوا الا ساعة من نهار بلاغ فهل يهلك الا القوم

يؤخذ الجزر الدبسي
 فاعحة فاعحة
 يؤخذ الجزر الدبسي

الا القوم الفا سقون يكتب ويوضع على الهامة ويبعد عن الخلق
ومنى على المرأة الولادة واستعملت جميع ما ذكرنا فلم
يخرج الجنين فينبغي ان ينظر الى قوة المرأة فان كانت قوتها
ضعيفه ويعرض لها العشا واستر سال فاذا ناديت فلم
تجب وان اجابت بصوت ضعيف وكان النبض منها ضعيفا
فلا تتعرض لعلاجها واما منى كانت القوة قوية وكانت المرأة
تتمكن ان تحمل على نفسها وكانت شهوتها للغذاء جيدة فينبغي
ان تقدم على علاجها بما هذه صفته وذلك ان تامرها القا
بله بالاسئلها على ظهرها على سرير ويكون راسها مائلا
الى اسفل وساقها مرتفعة تسلكه بعض النساء وبعض النساء
ضم الرحم ورقبتها وتفتح اليد اليسرى بدهن البنفسج او بوز
السدة المدقوق ويجمع الاصابع الاربع وتدخلها في فم
الرحم ويصب عليه دهننا ويطلب بها الجنين وتترك ذكر
علاجها بالحد يد لان فيه خطر **الباب التاسع والمائيه**
في فروج النساء اذا فسدت هذا دواء للرطوبة والبرودة
يؤخذ من دهن الورد جزوين ومن حب العرش وقليل
ابيض من كل واحد نصف جز ويذق ذلك ناعما ويعجن
بشراب ويتخذ المرأة قبل المني اليها ساعة وتجلس المرأة في



قصة
منها
اجا

